PG 3337
.P738 C5

1846

LIBRARY OF CONGRESS
00004070665

THE LIBRARY OF CONGRESS

# ЧУДЕСА
# ВЪ РЕШЕТѢ.

Potapov, Vasilii
Chudesa v reshetie

# ЧУДЕСА ВЪ РЕШЕТѢ,

ИЛИ

## ПОХОЖДЕНІЕ КУПЕЧЕСКИХЪ СЫНКОВЪ,

СЪ

КУПЕЧЕСКИМИ

## ПРИКАЩИКАМИ,

НА

## НИЖЕГОРОДСКОЙ ЯРМАРКѢ.

РУССКІЯ НАРОДНЫЯ СЦЕНЫ,

ВЪ ТРЕХЪ ЧАСТЯХЪ

И

ВОСЬМИ КАРТИНАХЪ.

*Сочиненіе В. Ѳ. Потапова.*

---

СЪ ДЕСЯТЬЮ НОВЫМИ, ЦЫГАНСКИМИ И ХОРОВЫМИ

ПѢСНЯМИ.

МОСКВА.
1846.

PG3337
.P738C5
1846

**ПЕЧАТАТЬ ПОЗВОЛЯЕТСЯ**

съ тѣмъ, чтобы по отпечатаніи представлено было въ Цензурный Комитетъ узаконенное число экземпляровъ. Москва, Октября 23 дня, 1845 года.

Цензоръ *И. Зерновъ*.

---

ВЪ ТИПОГРАФІИ Н. СМИРНОВА.

# КУПЧИКАМЪ-ГОЛУБЧИКАМЪ

## И

# ПРИКАЩИКАМЪ—МОЛОДЧИКАМЪ

## ДРУЖЕСКОЕ ПОСЛАНЬИЦЕ!

»Заиграйти мои гусли,
»Я вамъ пѣсенку спою,
»Про женидьбу про свою:
»Какъ женила молодца
»Чужа, дальня сторона,
»Чужа, дальняя сторонка—
»Макарьевска ярмарка!...

*Простонародная пѣсня.*

Кто правду горькую и истинну святую
Привыкъ любить и почитать,
Любезные друзья!—тому рекомендую
Я эту книжку прочитать!

Въ ней недостатки есть,—я долженъ вамъ
признаться;
Но смѣлость я беру спросить:
Кому несвойственно изъ смертныхъ ошибаться—
И тѣмъ природѣ дань платить?

* * *

Я, представляя здѣсь чужія заблужденья,
Самъ промахи порой даю;
И потому прошу, взять въ руки сочиненье,
Припомнить просьбицу мою:

* * *

За шуточки мои, друзья, вы не сердитесь,
Я вамъ скажу теперь одно—
Какъ не шутить надъ тѣмъ, вы сами согласитесь,
Что въ самомъ дѣлѣ есть смѣшно?

* * *

Не разъ видалъ и я, какъ вы иной порою,
Улавки стоя, отъ тоски
Прохожихъ колете, подъ часъ, сатирой злою
И явно скалите зубки.

Не разъ слыхалъ и я, какъ вы надъ просвѣщеньемъ
Шутили красненькимъ словцомъ;
Какъ часто бѣдняка дарите вы презрѣньемъ,
Хотя онъ выше васъ умомъ.—

***

Пожалуй смѣйтесь вы, пожалуй и сердитесь!
А очередь дошла до васъ....
Такъ дѣлать нечего читайте и учитесь—
Для васъ здѣсь *мудрости запасъ!*...

***

Чтожъ остается мнѣ?... Надеждой сладкой льститься
Что на правдивый мой разсказъ—
Навѣрно вы, друзья! не станите сердится,
Хоть правда часто колетъ глазъ!...

*Г. Патаповъ.*

# ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.

## СБОРЫ И ПРОВОДЫ

НА

## НИЖЕГОРОДСКУЮ ЯРМАРКУ,

ИЛИ

НЕ БЫЛО НИ ГРОША—ДА ВДРУГЪ АЛТЫНЪ!

»Гдѣ нашъ-то братъ купеческій сыночикъ
»Научится про моду толковать?...
»Глядишъ, одѣтъ уродъ себѣ уродомъ
»И стыдъ сказать — умѣетъ танцовать!...

(*Разговоръ купцовъ. — Изъ неизданнаго еще сочиненія подъ названіемъ: Москва—золотыя маковки*). В. П.

# ДѢЙСТВУЮЩІЕ

## ВЪ ПЕРВОЙ КАРТИНѢ:

*Ѳедоръ Алексѣичъ Кубышкинъ*, отставной прикащикъ, занимающійся коммиссіями.

*Иванъ Перфильичъ Бубновой* } купеческіе
*Иванъ Васильичъ Червонной* } сынки.

*Андрей Иванычъ Безтолковый*, прогорѣлой фабрикантъ.

*Иванъ Алексѣичъ Запивохинъ*, прикащикъ безъ мѣста.

*Созонъ Семенычъ Копѣечкинъ*, сводчикъ.

*Алексѣй Петровичъ Калужской*, отставной кондукторъ изъ частнаго заведенія дилижансовъ.

*Еврей Мовша.*

*Дама въ траурѣ.*

Дѣйствіе происходитъ въ Москвѣ, на Ильинкѣ.

## КАРТИНА ПЕРВАЯ.

# БИРЖА

(на ильинкѣ.)

Полдень. На Спаской башнѣ бьетъ три четверти двѣнадцатаго. Группы купцовъ и коммиссіонеровъ стоятъ на галерѣе биржи и около. Между ними видны Армяне, Персіяне и Евреи. Всѣ съ важностію разговариваютъ между собою. *Бубновой* и *Червонной*, въ модныхъ пальтахъ выходятъ изъ Ново-Троицкаго трактира и вмѣшиваются въ толпу. *Безтолковой* выглядываетъ по временамъ изъ за угла и тотчасъ прячется.

**БУБНОВОЙ** (хватая за полу Червоннаго).

Что братецъ дѣлать на этой биржѣ—скука смертная: городовые да коммиссіонеры, Армяне да Персіяне, товары да барыши, векселя да проценты,—только и видно и слышно! А порядочнаго, политичнаго, примѣрно сказать, и со свѣчей не отыщешъ. Что тутъ зѣвать? не коммиссіи ли править хочешъ? Брось! и безъ насъ дѣло обойдется, мы не въ такой *повѣденціи* съ тобою воспитаны. Пойдемъ лучше, да выпьемъ бутылочку, другую *полушинпанскова*....

**ЧЕРВОННОЙ** (важно, поправляя шляпу).

Погоди Иванъ Перфильичъ, *полушинпанское* отъ насъ не уйдетъ. Надо, любезной, знать *обиходство*—понимаешь? Потолчемся часокъ, другой на биржѣ—всякой скажетъ: «каковы Иванъ Васильичъ съ Иваномъ Перфильичемъ—они дискать не сидятъ въ лавкахъ по-

тому, что ворочаютъ на биржѣ милліонными дѣлами; вотъ дискать ужъ проходимцы—не хотятъ заниматься розничной торговлей, имъ давай дѣла гуртовыя, головоломныя—вотъ что!... *(въ полголоса)*. А между тѣмъ я посматриваю здѣсь одного благопріятеля.... знаешъ ты Ѳедора Алексѣича Кубышкина? прежде онъ былъ у насъ прикащикомъ, а теперь занимается коммиссіями, и по старой памяти обѣщалъ свести мнѣ подъ документикъ шерсти—рубликовъ на тысячу серебромъ.... понимаешъ?

**БУБНОВОЙ.**

Да вѣрно ли?

**ЧЕРВОННОЙ.**

Вотъ еще! далъ честное слово, мы вчера съ нимъ пили чай въ *Московскомъ* и слушали машину; онъ любитъ выпить—такъ я и закатилъ ему шесть полуторныхъ можжевеловки.

**БУБНОВОЙ.**

Ну какъ знаешь: пожалуй полчасика пошатаемтся, а ужъ потомъ *адье!*... ждать не стану....прямо въ Московской, подъ машину. Нечего сказать люблю послушать: съ барабаномъ, примѣрно сказать, съ литаврами, важно-наигрываетъ—лучше всякой шарманки. Сперва заведутъ *въетъ въгерокъ*, тамъ еще изъ *цанпы*, либо *скучно матушка*; а ужъ нѣтъ лучше какъ загудитъ любимую. *(напѣваетъ)*.

«Близко Печкина трактира
«У Присутственныхъ воротъ—
«Есть дешевая квартира
«И для всѣхъ свободный входъ....

**ЧЕРВОННОЙ.**

Эге! любезной, да ты знаешь завѣтную купеческую пѣсенку.... не льзя ли спросить, гдѣ выучился? Аль на свой пай познакомился съ *ямой* (*).

(*) *Ямою* называютъ, попрусту, *временную тюрьму*, куда сажаютъ должниковъ.

**БУБНОВОЙ.**

Тише! что ты кричишь, посмотри на насъ оглядываются. (*Въ полголоса*). Помнишь прошлаго года, въ Октябрѣ мѣсяцѣ, — я недѣли три хворалъ. Болѣзнь-то, братъ, примѣрно сказать, была политичная.... Я вѣдь прежде, ты знаешь, управлялъ всѣми дѣлами по довѣренности родительницы, ну! и документики давалъ, и товаръ покупалъ, что говорить, какъ полной хозяинъ. Вдругъ старуха провѣдала, что я частенько ѣзжу въ Грузины, пришла *Св. недѣля* (*) — она давай требовать отчета: я туда, сюда—куда тебѣ и слышать не хочетъ. Дѣлать нечего — пришлось въ грѣхахъ своихъ каяться; на повѣрку тысячь десятокъ въ наличности не оказалось.... старуха у меня

(*) Повѣрка товаровъ, барышей, однимъ словомъ всѣ счеты и недочеты производится, всегда почти, во время свѣтлой недѣли.

строгая.... не молвя ни словечка, бухъ въ газетахъ, что дискать такая-то купеческая вдова уничтожаетъ данную сыну довѣренность и впредь просить довѣрій ему не дѣлать.... Что тутъ прикажешь? .. Деньги надобны, а средства нѣтъ! я и дай векселечекъ заднимъ числомъ Осипу Герасимычу Крючкотворову; — срокъ прошелъ, онъ его— ко взысканію, отъ матушки потребовали уплаты, а она нашла подъячаго и написала, противъ документа, опроверженіе. Дѣло пошло въ гору.... меня добраго молодца взяли въ часть, на другой день въ Управу, а оттуда и въ *теплое мѣстечко*. Крючкотворовъ шутить не любитъ, внесъ *одиннадцать въ четвертую* (*) и знать себѣ ничего не хочетъ; пришлось бы сидѣть до

(*) Условленная сумма, которую кредиторы вносятъ въ казну, желая посадить своего должника подъ арестъ.

праздника и ожидать выкупа.... и то вѣдь не навѣрное: нынчѣ, голубчикъ, не прежнія времена — учрежденъ на это Комитетъ.... нашего брата—мота не больно выкупятъ, подаютъ руку помощи отягощеннымъ семействами и несчастіемъ.... Пожалуй попалъ бы и въ Коммерческій, да матушка, видя, что дѣло плохо, сжалилась, въ послѣдній разъ внесла деньги и уже за то вторично порядкомъ расписала меня въ Московскихъ вѣдомостяхъ. Съ тѣхъ поръ не больно сунешься къ кому нибудь съ документикомъ.... слывешь матушкинымъ сынкомъ а смотришь изъ рукъ.... Рѣдко, рѣдко придется спустить пачку, другую товару и то съ горемъ по поламъ, да — подѣлись съ прикащиковъ...

**ЧЕРВОННОЙ** (вздыхая.

Охъ! не говори Иванъ Перфильичъ, ужъ и мнѣ отъ старика житья нѣтъ, знаешь—человѣкъ не нынѣшняго вѣка,

на всё смотритъ по своему, въ каждой полтинѣ дай отчетъ—не смѣй лишній разъ выпить три пары чаю въ трактирѣ: пей, говоритъ, чай въ лавкѣ, на то и чайникъ заведенъ! Право такъ! а объ *кіятрѣ* и не заикнись: ономнясь давали новую *камедію*, сосѣдъ въ нашемъ ряду, Егоръ Семенычъ Сухариковъ охочъ до всякихъ новостей, показалъ мнѣ афишу и сманилъ меня; послѣ заборки мы пошли въ *Полтарацкой* (*), а оттуда и въ кіятръ. Признаться было чего посмотрѣть: *Г. Животининъ* (**) занималъ роль въ какой-то *трагедіи*.... ужъ правду сказать настоящій *трагидической актеръ*—всѣхъ уморилъ со смѣху.... Кіятръ кончился часу въ

(*) Гостинница, находящаяся въ домѣ Берникова, бывшемъ прежде Г. Полторацкаго, и извѣстная въ простонародіи подъ именемъ трактира Полторацкаго.

(**) Такъ, большею частію, купцы называютъ нашего извѣстнаго артиста В. И. Живокини.

двѣнадцатомъ, я воротился домой и сказалъ, что ходилъ къ городовому на *Посольское* подворье; старикъ повѣрилъ, а тамъ дни черезъ два и узнай, что я былъ въ кіятрѣ.... Ну! братъ, признаться досталось и Сухарикову, — при всѣхъ въ ряду разругалъ, а меня, что грѣха таить, схватилъ за волосы да и давай подчивать цѣлой штукой ситца.... Срамникъ, прости Господи!... Когда-то мы наживемъ золотую волюшку? (напѣваетъ).

«Ахъ ты воля, моя воля,
«Воля милая моя. . . .

**БУБНОВОЙ.**

Вижу, Иванъ Васильичъ, что твой старикъ чутьли не строжѣ моей родительницы: она, по крайней мѣрѣ, объ кіятрѣ ни слова и сама на старости лѣтъ, не въ упрекъ сказать, охотница до представленіи, всего пуще любитъ смотрѣть *Филатку да Мирошку*, такъ вотъ катается со смѣху. Вчера говоритъ мнѣ:

«Ваничька! не будетъ-ли опять играть Филатку, такъ и быть возьму семирублевую ложу. Больно вишъ ей нравится, какъ Мирошка читаетъ по складамъ, а Филатка поетъ: *Васька — Хамово отродье!* ...

**ЧЕРВОННОЙ.**

А что пріятель, вѣдь и въ самомъ дѣлѣ—важнѣющая камедія, я самъ больно люблю Филатку.

**БУБНОВОЙ** (съ важностію).

Ну что братецъ въ ней толку, толи дѣло какъ посмѣтрѣть. Г. Мочалова, вотъ ужъ любо-дорого! Что слово—то спасибо, кажись придешъ въ кіятръ за свои деньги, бояться нечего, а какъ онъ крикнетъ—такъ волосы дыбомъ и становятся.... откуда у него что берется? заплачетъ онъ—и ты съ нимъ заливаешься, захохочетъ—и ты съ нимъ въ заходы.... Нечего сказать важно играетъ всякія, этакія камедіи....

**ЧЕРВОННОЙ.**

Видалъ я и г. Мочалова, хорошо представляетъ.

**БУБНОВОЙ.**

Да ужъ такъ-то хорошо, что и сказать не льзя! Какъ идешъ смотрѣть на него, такъ всегда запасаешся оленьими перчатками, хлопаешъ, хлопаешъ—ни одни лайковыя не выдержатъ.

**ЧЕРВОННОЙ.**

Вотъ братъ этого я не знаю, что вы находите за удовольствіе битъ въ ладоши и кричать....

**БУБНОВОЙ.**

Какъ что? эхъ, Иванъ Васильичъ, неужели не понимаешъ? Мы вызываемъ ахтеровъ и кричимъ фора, браво!... это значитъ все равно, какъ примѣрно ты на моихъ имянинахъ прыгалъ козачька, а тебя всѣ хвалили да говорили: «ай да Иванъ Васильичъ! вотъ братъ важно, спасибо, исполатъ тебѣ!...

ЧЕРВОННОЙ.

Понимаю, а всё братъ вызывать да хлопать никогда не стану: кто ихъ вѣдаетъ кого надо кричать, пожалуй загорланишъ ни къ селу, ни къ городу...

БУБНОВОЙ.

Въ такомъ случаѣ надобно смотрѣть надругихъ, прочихъ, что другіе дѣлаютъ—то и ты....

ЧЕРВОННОЙ.

Нѣтъ ужъ братъ погожу! чужимъ умомъ не проживешъ: съ мѣсяцъ тому назадъ играли *Принца Дацкаго*, камедія ли, водевиль ли это — кто ее знаетъ?... Я признаться не знаю толку въ названіяхъ.... ну! гдѣ еще мертвецъ-то ходитъ....

БУБНОВОЙ.

Знаю, знаю: *Гамлетъ*.

ЧЕРВОННОЙ.

Да, да Гамлетъ! Вотъ камедія кончилась, публика и давай кричать, да хло-

пать; я *учливо* спрашиваю Студента, которой сидѣлъ подлѣ меня въ креслахъ: «позвольте, батюшка, узнать, кого это, примѣрно сказать вызываютъ? а онъ отвѣчаетъ: Санковскую.... Я, сударь, и давай съ дуру-то орать.... что же бы ты думалъ? всѣ на меня оборотились, да такъ вотъ и помираютъ со смѣху. Я озираюсь, кажись смѣшнаго на мнѣ не было: одѣтъ по приличію, въ рукахъ — ларнетка, да ужъ подошелъ спасибо знакомой квартальной и говоритъ:» полноте кричать, Иванъ Васильичъ, вѣдь Санковская-то нынчѣ вовсе не играла—васъ, пожалуй, прикажутъ вывести!... Я глядь на сосѣда, а онъ такъ и катается со смѣху. Осрамилъ кроклятой ни за что, ни прочто....

**БУБНОВОЙ** (хохочетъ).

Ну, братъ, впередъ не слушай насмѣшниковъ! (*съ нетерпѣніемъ*). Однако

что же въ самомъ дѣлѣ, долголи намъ шататься на биржѣ?... Вѣрно твой Кубышкинъ вовсе не будетъ, того и гляди пріударитъ дождь.... пойдемъ братецъ машину слушать.

**ЧЕРВОННОЙ** (увидивши Безтолковаго, который продолжаетъ выглядывать изъ-за-угла).

Погоди! вотъ племянникъ Кубышкина. (*кричитъ*). Андрей Иванычъ, Андрей Иванычъ! поди сюда—дѣло есть!...

**БЕЗТОЛКОВОЙ** (въ черномъ сертукѣ и въ шапкѣ съ заломомъ, подходитъ къ Червонному, но осторожно оглядывается во всѣ стороны).

Мое почтеніе, Иванъ Васильичъ! Иванъ Перфильичъ—какъ поживаете?

**ЧЕРВОННОЙ** (обращаясь къ Бубновому).

Да и ты знакомъ съ Безтолковымъ?...

**БУБНОВОЙ.**

Какъ же братецъ, я тоже бывшій его *давалецъ*. Весь нашъ товаръ от-

бѣлнвался прежде въ его заведенін, и я бывалъ у него въ гостяхъ, тоже покутили въ свое время порядкомъ.

**ЧЕРВОННОЙ.** (Безтолковому).

Не видалъ ли ты Ѳедора Алексѣича?... Что онъ будетъ здѣсь или нѣтъ?...

**БЕЗТОЛКОВОЙ.**

Не могу сказать-съ, вчера онъ обѣщалъ быть здѣсь, я самъ признаться его поджидаю—обѣщалъ мѣстечко въ Нижегородскую. — (*Оглядывается во всѣ стороны*).

**БУБНОВОЙ.**

Да что ты братецъ—словно на пружинахъ, оглядываешься во всѣ стороны, какъ лисица въ стаѣ собакъ, а давича выглядывалъ изъ-за-угла, какъ кротъ изъ норы.

**БЕЗТОЛКОВОЙ** (съ горькой улыбкой).

Эхъ, господа! по неволѣ будешь оглядываться, какъ того и ждешь, что

попадется какой нибудь кредиторъ, разомъ зададутъ цанъ царапъ, да и посадятъ на вольной хлѣбъ—въ грѣхахъ каяться. . . .

**БУБНОВОЙ И ЧЕРВОННОЙ** (смѣются).

А!... понимаемъ, понимаемъ, ты вѣрно на порядкахъ долженъ? . . .

**БЕЗТОЛКОВОЙ** (пожимая плечами).

Что жъ дѣлать. . . .

**БУБНОВОЙ.**

Да какъ это тебѣ помогъ нелегкой вылетѣть какъ скоро въ трубу?... вѣдь дѣла-то у тебя кажись шли порядкомъ.... и ты велъ ихъ честно.

**БЕЗТОЛКОВОЙ.**

Ужъ и не говорите Иванъ Васильевичъ, какъ поразсказать, такъ настоящая *историческая исторія*: вамъ не безъизвѣстно, что насъ было трое въ капиталѣ, чай Иванъ Перфильичъ не изволили забыть—и на ярлыкахъ, ко-

торые я приклеивалъ къ товару, значилось *Безтолковой К°*. Ну вотъ, сударь, одинъ-то мой товарищъ — былъ просто мальчишка—дуракъ дуракомъ, ему бы всё сидѣть въ трактирѣ да слушать машину; другой хоть человѣкъ въ лѣтахъ и женатой, а въ дѣлѣ также понятія незналъ. Бывало только и хлопочетъ чтобы съ позаранку выпить *жизни*, такъ онъ называлъ водку, а потомъ цѣлой день сидитъ съ трубкой, да читаетъ небылицы съ романами.... Расходы шли не по доходамъ.... Такъ вотъ, сударь, дѣла-то и вышли плоховаты; онъ же, не тѣмъ будь покойникъ помянутъ, былъ ревнивъ, жена его хоть больно не красавица, да молодая.... и пошло всё на перекоръ: споры да раздоры, мировыя да випивки, только и дѣла.... теперь понимаете?

**ЧЕРВОННОЙ.**

Какъ не понять! твои товарищи виноваты, да и у тебя рыльцо, братъ,

было въ пушку.... не безъ того-то, какъ думаешь?...

**БЕЗТОЛКОВОЙ** (улыбаясь и пожимая плечами).

Что грѣха таить. И то сказать: кто Богу не грѣшенъ, кто бабкѣ не внукъ!...

**КУБЫШКИНЪ** (подходя къ разговаривающимъ).

Миръ всей честной компаніи! *(Безтолковому)* Здорово Андрей, что ты тутъ раздобарываешь? . . .

**БЕЗТОЛКОВОЙ.**

Да вотъ отъ скуки толкуемъ кое что; васъ я дожидался дядюшка! *(кланяется)*

**КУБЫШКИНЪ.**

Ладно; ладно! не забуду! побывай ко мнѣ ужо вечеркомъ на квартиру, а я между тѣмъ сегодня увижусь и переговорю съ кѣмъ надо, авось уладимъ дѣло и тебя какъ нибудь пристроимъ къ Макарьевской.

БЕЗТОЛКОВОЙ (кланяется).

Сдѣлайте одолженіе дядюшка!

КУБЫШКИНЪ.

Хорошо, хорошо постараюсь!...

ЧЕРВОННОЙ (на ухо Кубышкину).

Ѳедоръ Алексѣичъ! а моей просьбицы не забыли?...

КУБЫШКИНЪ.

Забыть-то не забылъ, да дѣло плохо клеится: половинное число просятъ денегъ, а въ остальной суммѣ требуютъ вѣрнаго обеспеченія — поручительства.

ЧЕРВОННОЙ.

Помилуйте я дамъ законный вексель, къ чему же тутъ деньги и обеспеченія?.. Послѣ Макарьевской разочтемся.

КУБЫШКИНЪ.

Въ томъ-то и бѣда, что векселя взять не хотятъ—всѣ знаютъ каковъ вашъ родитель; впрочемъ сегодня еще похлопочу, завтра толкнитесь на биржу.

ЧЕРВОННОЙ.

Сдѣлайте одолженіе, Ѳедоръ Алексѣичъ, крайняя нужда. — Не хотите ли пропустить рюмочку, другую. Вотъ мы съ пріятелемъ идемъ въ Московской слушать машину.

КУБЫШКИНЪ (будто всхотя).

Право не знаю, дѣлишки есть.... въ четыре часа нужно видѣть въ городѣ человѣка.

ЧЕРВОННОЙ.

Пожалуйста! еще до четырехъ часовъ далеко. Тамъ потолкуемъ кое-что.

КУБЫШКИНЪ.

Пожалуй удѣлю полчасочка.

ЧЕРВОННОЙ (отходя, обращается къ Безтолковому).

Прощай, Андрей Иванычъ, когда увидимся? . . .

БЕЗТОЛКОВОЙ.

Не знаю-съ! можетъ быть на Макарьевской, вѣдь вы тамъ будете? . .

**ЧЕРВОННОЙ.**

Какъ же, я туда отправлюсь непремѣнно.

**БУБНОВОЙ.**

Ну и со мной тамъ же увидимся, я туда поѣду за полученіями, матушка хочетъ довѣрить. Прощай пока.

(*Бубновой, Червоной и Кубышкинъ* уходятъ. *Безтолковой* удаляется на прежнее мѣсто и начинаетъ выглядывать изъ за угла. Къ нему подходитъ *Копьечкинъ*, фигура огромнаго роста, съ краснымъ носомъ, въ длиннополомъ сертукѣ, съ разными рукавами.)

**КОПЬЕЧКИНЪ** (снимая картузъ съ огромною кистью.)

Наше вамъ нижайшее-съ....

**БЕЗТОЛКОВОЙ.**

А, Созонъ Семенычъ! всё ли въ добромъ?..

**КОПЬЕЧКИНЪ.**

Слава тебѣ Господи, живемъ по маленечку, какъ вы?..

БЕЗТОЛКОВОЙ.

Плоховато, почтенной, больно плоховато!

КОПЬЕЧКИНЪ (вздыхая).

Охъ! ужъ эти дѣла, дѣла! и не говорите: трудишся съ утра до ночи, а всё хоть брось! Примѣромъ вчера, свелъ дѣлишко на порядкахъ, продалъ пріятелю шесть возовъ тряпицы, битаго стекла и стараго желѣза—такъ рубликъ серебромъ заработалъ, а нынчѣ, хоть тресни, и опохмѣлиться не чѣмъ....

БЕЗТОЛКОВОЙ.

Кстати, Созонъ Семенычъ, вѣдь ты ходокъ на эти дѣла, нѣтъ ли покупателя на енотовую шубу?

КОПЬЕЧКИНЪ.

Какъ не быть, изволь пріятель, въ какую цѣну? . .

БЕЗТОЛКОВОЙ.

Да рубликовъ сотню серебромъ стоитъ, только понимаешь, она у меня не

въ своихъ рукахъ: по случаю лѣтняго времени, я отдалъ ее для сохраненія *на Солянку*, знаешъ гдѣ хранятся всѣ *Лишнія* громоздкія движимости; дома, вѣдь ты самъ посуди, за нею хлопоть не оберешся, перекладывай листовымъ табакомъ, выбивай, а не то разомъ моль заведется. Такъ, изволишъ видѣть, надобно найти покупателя, который бы внесъ взятые мною подъ шубу двадцать пять рублей серебромъ.

**КОПѢЙЧИКИНЪ** (улыбаясь).

Понимаю, понимаю: шуба-то у тебя *отдана въ ученье* (*)... такъ бы и говорилъ, да этому дѣлу помочь можно! у меня есть такой покупатель, коли полсотни уступишъ.... И то сказать, разумно ты вздумалъ; къ чему теперь теплое платье, до зимы еще далеко....

---

(*) Лаконическая фраза людей, отдающихъ въ залогъ свои вещи.

Пойдемъ хоть сей часъ, все уладимъ; только братъ какъ хочешь а опохмѣли! безъ этого и дѣла не могу дѣлать.

**БЕЗТОЛКОВОЙ.**

Такъ и быть, пойдемъ—угощу бальзамчикомъ!

(*Безтолковой* и *Копѣечкинъ* уходятъ по направленію къ Варваркѣ; въ это-же время *Запѣвохинъ* и *Калужской* являются съ противоположной стороны. Оба навеселѣ. Они идутъ, схватившись другъ друга за руку.)

**ЗАПѢВОХИНЪ** (маленькая, безобразная фигурка, съ вздернутымъ носомъ, покачивается и поетъ).

»Ужъ какъ вѣетъ вѣтерокъ,
»Изъ трактира—въ погребокъ:
»По бутылкамъ онъ шумитъ,
»По стаканамъ шелеститъ,
»И съ графинчика на рюмку
»Перепархиваетъ.....

(*Обращаясь къ Калужскому.*) Каково братъ Алеша, а?.. это моего сочиненія.

**КАЛУЖСКОЙ** (фигура средняго роста, съ круглымъ глупенькимъ личикомъ и въ тепломъ польтѣ на голубой фланелевой подкладкѣ).

Полно невѣжа горлатить! видишь здѣсь публика! Эхъ! Иванъ, Иванъ — другой выпьетъ на сто рублей, да его и не слыхать, словно никогда въ ротъ не беретъ, а ты вотъ выпилъ на четвертакъ.... подумаютъ—и не вѣсь какъ кутилъ... То-то и есть не годится такъ безобразничить!

**ЗАПИВОХИНЪ.**

Перестань, братъ Алеша, проповѣдь-то сказывать, мы на своемъ вѣку кой что слыхали. Иной разъ съ похмѣлья самъ пустишся читать *рацеи*, такъ только знай нашихъ, а коснется до рюмочки и не стерпишь, войдешь во искушеніе...

**КАЛУЖСКОЙ.**

Ну, вѣдь съ тобой не сговоришь, по неволѣ вспомнишь твою же пословицу:

дуракъ и самъ не радъ, что ума у него мало!.. лучше бы подумалъ о себѣ: Макарьевская на посу, а ты безъ мѣста.

ЗАПИВОХИНЪ.

Ой ли?.. а ты братъ небось при мѣстѣ?.. Что тутъ Алеша рѣчи-то разводить. — Самъ — отставной кондукторъ, пустаго заведенія.... мы знаемъ что знаемъ!..

КАЛУЖСКОЙ. (обидясь).

Ужъ объ насъ не безпокойтесь, мы почти дѣло сладили, къ ярмаркѣ открывается новая *дилижансовая* контора и я записанъ въ третьихъ.... Будемъ снова разъѣзжать и денежки наживемъ, умѣй только угодить пассажирамъ: линій полчасикъ выгадаешь имъ для завтрака, а потомъ вымѣстишь на лошадяхъ и на водку дадутъ и слова не молвятъ, если въ порожнее мѣсто посадишь отъ себя еще человѣчка, другова....

ЗАПИВОХИНЪ.

А мы то что? не бось незнаемъ своего дѣла,—лишь бы только мѣсто вышло, не ударимся лицомъ въ грязь и, какъ играютъ въ комедіи, съумѣемъ положить рубль въ хозяйской ящикъ а два за сопогъ.—Пойдемъ-ко выпьемъ!

КАЛУЖСКОЙ.

Погоди братецъ! надобно же посмотрѣть Безтолковаго, вѣдь онъ назначилъ намъ свиданіе на биржѣ; сегодня у него чай денежки водятся, хотѣлъ совсѣмъ *зарпзать* (*) енотовую шубу.

ЗАПИВОХИНЪ.

Экой братъ ты лакомой на чужой-то карманъ. Нѣтъ, чтобы угостилъ самъ, не бось скажешь кошелекъ въ чахоткѣ? . . .

---

(*) *Зарпзать* — то есть во всѣ продать.

**КАЛУЖСКОЙ.**

Конечно такъ! эхъ! какъ бы деньги въ карманѣ—не постояли бы за *магарычемъ*.

**ЗАПИВОХИНЪ.**

А теперь нѣтъ?

**КАЛУЖСКОЙ.**

Ей же, ей нѣтъ! да и гдѣ взять? Человѣкъ безъ мѣста, ни родныхъ, ни знакомыхъ.

**ЗАПИВОХИНЪ.**

Ой ли? а та толстая-то *милаха?* (**)

---

(**) Я уже неоднократно получалъ выговоры за длинныя выноски, но что прикажешъ дѣлать если и безъ нихъ иногда не обойдешся. Не мудрено, что эта книжка моя попадетъ въ руки слишкомъ взыскательнаго читателя и изнѣженный слухъ его можетъ оскорбится выраженіями подобными тому, которое побудило меня пуститься теперь въ объясненія; на всякой случай я долженъ оправдать себя: книжка эта предназначается для извѣстнаго класса читателей, какъ это видно изъ ея названія; картины, которыя писалъ я, заимствованы мною съ натуры,

въ шляпкѣ съ *увалемъ*? Не бось думаешъ ничего не знаемъ?

**КАЛУЖСКОЙ** (улыбаясь).

Что ты болтаешъ. . . .

**ЗАПИВОХИНЪ.**

Ничего болтать! видѣли ономнясь какъ ты съ ней прогуливался подъ руку около пруда, знаешъ тамъ, на Балканѣ.. отопрись, скажи, что не былъ.

**КАЛУЖСКОЙ.**

Конечно нѣтъ!. .

---

стало быть каждая картина должна быть зеркаломъ своего сюжета, и я вынужденъ былъ прислушиваться даже къ образу выраженія дѣйствующихъ лицъ. И такъ вольно читать, вольно бросить книжку.

Г. будущій корректоръ! читая корректуру моего сочиненія оставьте въ покоѣ свою неумолимую орфографію; если здѣсь и есть *по вашему* ошибки противъ правописанія, или странные обороты мыслей— то умышленные Сдѣлайте одолженіе не трудитесь ихъ марать *по своему!*

*В. П.*

ЗАПИВОХИНЪ.

Нѣтъ? . . . не *миндальничей* любезной: хозяйка моей квартиры—Александра Михайловна Забиралкина видѣла, какъ вы и утокъ-то съ пруда загоняли, она солопомъ, а ты пальтомъ. Ужъ говори, не говори — всё отъ красавицы перепадетъ на бѣдность.

*Еврей Мовша* показывается на биржѣ. *Запивохинъ*, увидя его говоритъ *Калужскому*).

Погоди! авось не будетъ-ли магарыча, вотъ Еврей, мой старинной знакомой, бывало какъ я жилъ при мѣстѣ, онъ у меня покупалъ дешевинькой товарецъ. *(Кричитъ Еврею)*: Г. Мовша! г. Мовша! старой знакомой, *гутенъ тахъ!* . .

МОВША (озираясь).

Васъ? кто меня кличетъ? *(увидавши Запивохина кланяется.)* А, а, а!

кападзинъ Запивалкинъ, какъ позываете, сто новинькой? *(пожимаетъ плечами и потираетъ руки.)* Мозе нѣцъ ли друзескова товарцу, по десевлѣ? . . . .

**ЗАПИВОХИНЪ.**

Нѣтъ, братъ, жирно кушаешъ, не все коту масляница. Экъ вы больно лакомы до дешеваго товару и *хапаному* (*) не спустите. Бывало въ *Хохландіи* (**) сплошъ да рядомъ, вашъ братъ отзоветъ въ сторону да шепчетъ на ухо: «а взе нѣтъ ли хапаной. . . . «

**МОВША.**

Полю зе балагурить г. Запивалкинъ, нужно дзело говорить; есць товаръ альбо не? . .

**ЗАПИВОХИНЪ.**

То то и бѣда, что нѣтъ *(на ухо)*.

---

(*) Хапаной — краденой.

(**) Хохландія — Малороссія.

Вѣдь я ужъ мѣсяцовъ шесть безъ мѣста, будетъ время опять зажывемъ—тогда удружу. *(Еврей жметъ ему руку.)* А теперь братъ, подика, по старой памяти, угости!

**МОВША** (вырываетъ руку и бѣжитъ прочь).

Просцайте, каспадзинъ цесной, божусь нѣтъ ни полуски. . . . . въ другое время когда мозе встрѣтимся. . . . а теперь спѣсу — дѣлиско есць. . .

**ЗАПИВОХИНЪ** (кричитъ въ слѣдъ:)

Полно братъ жаться-то, угости чтоли! Эй. Мовша! слышишъ, погоди маленько! *(Еврей уходитъ.)* Еврейская морда, предатель проклятой, — ушелъ, какъ ушелъ!. . коснулось до кармана и незнакомъ. . . и время нѣтъ; а какъ бывало за половинную цѣну товарцу купить, такъ самъ не свой! *(Калужскому.)* Вотъ, братъ Алеша, нынчѣ каковы друзья-то. . . .

*Безтолковой и Копѣечкинъ* показываются.

КАЛУЖСКОЙ.

А вотъ и пріятель нашъ, вмѣстѣ съ сводчикомъ, вѣрно дѣло на ладъ идетъ... *(всѣ раскланиваются).*

ЗАПИВОХИНЪ (Безтолковому.)

Андрюша! любезной дружище! а ужъ я встосковался по тебѣ, голубчикъ ты мой! *(обнимаетъ его и хочетъ поцѣловать).* Угости братъ, смерть выпить хочется.

БЕЗТОЛКОВОЙ (отталкивая его).

Поди ты братецъ прочь, только объ выпивкѣ и думаетъ, будетъ съ тебя—и такъ чѣмъ свѣтъ носъ насандалилъ.

ЗАПИВОХИНЪ.

Эхъ дружище, дружище! Богъ съ тобой, не ожидалъ я отъ тебя такой обиды, еслибъ ты зналъ, какъ я люблю тебя... *(утираетъ слезы).* Сдѣлай

братъ милость, поднеси бакальчикъ *бальзанчику*.

**БЕЗТОЛКОВОЙ.**

Ну, отстань! такъ и быть ступайте вмѣстѣ съ Калужскимъ на Солянку и дожидайтесь меня въ *Дармштатѣ* (*), я сей часъ туда явлюсь. . . . Вотъ только съ Созономъ Семенычемъ дѣло сдѣлаемъ.

**ЗАПИВОХИНЪ.**

Ой ли!—не обманешь? . . .

**БЕЗТОЛКОВОЙ.**

Разумѣется нѣтъ!

**ЗАПИВОХИНЪ.**

Смотри же, душа! я какъ приду, такъ *закажу* цѣлой графинъ ерофеичу; грѣхъ тебѣ будетъ, если не сдержишь слова;

(*) Названіе трактира.

меня тамъ не знаютъ, пожалуй нечѣмъ будетъ заплатить... и картузъ оставятъ.

**БЕЗТОЛКОВОЙ.**

Приду, приду, ступайте!

*Запивохинъ* и *Калужской* уходятъ. *Безтолковой* и *Копѣечкинъ* идутъ къ Никольской улицѣ и встрѣчаются съ *Дамою въ трауръ Безтолковой* оставляетъ товарища и бросается къ ней.

**БЕЗТОЛКОВОЙ.**

Боже мой! вы ли это? *(цѣлуетъ ея руку)*. Какими судьбами? какъ долго мы не видались, не стыдно ли со всѣмъ забыть меня. . . .

**ДАМА ВЪ ТРАУРѢ** (еще молодая женщина, довольно безобразная, съ рыжими волосами и съ огромнымъ синимъ зонтикомъ; она чрезвычайно жеманится и старается казаться воспитанною).

Чтожъ дѣлать?... судьба! вы знаете я живу въ родительскомъ домѣ, тамъ

считаютъ каждой шагъ мой; а недавняя смерть мужа рѣшительно налагаетъ на меня оковы. Я слышала вы сбираетесь въ Нижній?

**БЕЗТОЛКОВОЙ.**

Такъ точно, развѣ вамъ не нравится мое намѣреніе?

**ДАМА ВЪ ТРАУРѢ** (съ нѣжностію).

Можете ли вы спрашивать? ахъ! мнѣ кажется, я не переживу этой разлуки, *(вздохнувъ)*.

«Любови тотъ скажи прощай,
«Кто на два года въ даль уѣдетъ!»

Такъ, или похоже на это—я читала, не припомню въ какомъ сочиненіи.

**БЕЗТОЛКОВОЙ.**

Но, вѣдь я ѣду не болѣе—на два мѣсяца.

**ДАМА ВЪ ТРАУРѢ** (вздыхая).

Положимъ такъ, но и два мѣсяца— два вѣка для сентиментальнаго сердца. Впрочемъ, такъ и быть, поѣзжайте, только умоляю васъ пишите ко мнѣ каждую почту, мало этаго каждую почту— два раза.... Кстати, вы писали ко мнѣ и просили объ небольшой бездѣлкѣ....

**БЕЗТОЛКОВОЙ** (совѣстно).

Такъ точно, я писалъ къ вамъ объ одолженіи меня двадцатью пятью рублями серебромъ.... мнѣ нужно выкупить....

**ДАМА ВЪ ТРАУРѢ** (грозитъ ему шутливо пальцомъ).

Всё знаю, всё слышала, вы заложили енотовую шубу, которую я подарила вамъ послѣ мужа. Шалунъ! *(вынимаетъ депозитной билетъ изъ ридикюля и отдаетъ Безтолковому)*. Вотъ они,

возьмите.... Ужо вечеромъ приходите въ нашъ переулокъ, да пожалуйста по осторожнѣе пройдите мимо насъ и легонько стукните въ мое окно, понимаете?... Теперь прощайте!.. *(Безтолковой снова цѣлуетъ ея руку. Дама удаляется и онъ дѣлаетъ ей сзади гримасы).*

**КОПѢЕЧКИНЪ** (подходя къ Безтолковому).

Что братъ, никакъ можно поздравить?

**БЕЗТОЛКОВОЙ** (показывая деньги).

Ходитъ моя радость, *(смѣется)* на нашъ вѣкъ дураковъ еще будетъ, почтенная вдовушка никакъ не хочетъ вѣрить своему зеркалу, что въ нее нельзя влюбиться и едва ли кому повѣритъ, что я влюбленъ въ ее кошелекъ... Это я получилъ на выкупъ шубы, оно не лишнее — а шубу мы все таки продадимъ.

**ЧЕРВОННОЙ** (подходитъ къ разговаривающимъ).

Ба! Безтолковой — ты все еще здѣсь! *(на ухо съ лукавою улыбкою).* Я братъ кое-что замѣтилъ. Скажи по совѣсти: эта рыженькая дама въ траурѣ— вѣрно вдовушка? Ужъ не супруга ли бывшаго твоего компаньена?.. а! отгадалъ?

**БЕЗТОЛКОВОЙ.**

Ваша правда! только пожалуйста ни слова.

**ЧЕРВОННОЙ.**

Вотъ еще стану я болтать! люблю молодца! Хоть собой-то и не больно взрачная, да кошелекъ хорошъ. Молодому человѣку надо умѣть пользоваться обстоятельствами....

**БЕЗТОЛКОВОЙ** (прерывая его).

Не угодно ли, Иванъ Васильевичь, раздѣлить съ нами время, мы пробираемся

въ Дармштатъ; пойдемте, выпьемъ вмѣстѣ и закусимъ порцію ветчинки....

**ЧЕРВОННОЙ.**

Э! братецъ — что за вкусъ у тебя?...

**БЕЗТОЛКОВОЙ.**

Право, съ хрѣнкомъ — важнительно!..

**ЧЕРВОННОЙ** (охарашиваясь).

Нѣтъ ужъ коли хочешъ угостить, такъ съѣдимъ порційку, другую *бекстесу*.

**БЕЗТОЛКОВОЙ.**

Пожалуй я и отъ этаго не прочь, а въ заключеніе сыграемъ для моціону партійки двѣ, три въ *пирамиду*. (*)

---

(*) Игра на биллiартѣ—въ пятнадцать шаровъ.

**ЧЕРВОННОЙ.**

Никогда не играю я въ эту дурацкую игру, по моему въ *тамбовскую* (**) такъ *ходитъ*.

**БЕЗТОЛКОВОЙ.**

Пожалуй, все равно — хоть въ Тамбовскую... Идемъ же!..

*Безтолковой*, *Червонной* и *Копѣечкинъ* уходятъ.

---

(**) Подобная же игра — въ пять шаровъ.

# ТРАКТИРЪ

ВЪ

# ПЕРОВОЙ РОЩѢ.

# ДѢЙСТВУЮЩІЕ

## ВО ВТОРОЙ КАРТИНѢ.

*Иванъ Перфильичъ, Бубновой.*
*Иванъ Васильичъ, Червонной.*
*Поликарпъ Сидорычъ, Кутилкинъ.*
*Ардаліонъ Петровичъ, Пятушковъ*
*Николай Александрычъ, Розмазня.*
} купеческіе сынки.

*Тузъ Воиновичъ, Трынкинъ,* картежной игрокъ.
*Андрей Иванычъ, Безтолковой.*
*Запивохинъ.*
*Копѣечкинъ.*
*Калужской.*
*Александра Михайловна Забиралкина,* вдова въ красномъ салопѣ.
*Иванъ Иванычъ, Косоглазовъ,* провожатой Забиралкиной.
*Густафъ Густафовичъ Сижу-посижу,* машинистъ.
*Карлъ Ѳедоровичъ Фонъ-Тринкъ-Бутейль,* музыкантъ.
*Гейнрихъ Гейнриховичъ Штуцманъ,* комедіянтъ.
*Лазарь Азбукинъ,* ходебщикъ съ книгами.
*Наумычъ,* кривой скрипачъ.
*Тришка,* торбанистъ.
Хоръ пѣсенниковъ.
Квартетъ музыкантовъ.

Дѣйствіе происходитъ въ Москвѣ, въ Перовой рощѣ.

## КАРТИНА ВТОРАЯ.

# ТРАКТИРЪ ВЪ ПЕРОВОЙ РОЩѢ.

(Вечеръ).

Около трактира стоитъ нѣсколько повозокъ. Внутри всѣ столы заняты посѣтителями. Въ одномъ углу хоръ полупьяныхъ пѣсенниковъ поетъ: »*лучина, лучинушка;* «въ другомъ: сборной квартетъ музыкантовъ, на плохихъ инструментахъ наигрываетъ: »*мазуречка пана!*« посреди залы торбанистъ, въ черномъ плисовомъ казакинѣ, пляшетъ съ торбаномъ, напѣвая: »*не болитъ ли*

*мое сердце!* Шумъ, гамъ, безпрерывные возгласы гостей, требующихъ вина, оттычки бутылокъ и хлопанье пробокъ, — все вмѣстѣ составляетъ ужасную дисгармонію. *Бубновой, Червонной, Кутилкинъ, Пѣтушковъ и Трынкинъ* сидятъ за однимъ столомъ. Передъ ними цѣлая батарея бутылокъ. Они пьютъ и весело разговариваютъ. За другимъ столомъ сидитъ пригорюнясь *Безтолковой;* его окружаютъ: *Запивохинъ, Копѣечкинъ, Калужскій, Розмазня, Забиралкина и Косоглазовъ.* Они пьютъ пуншъ. Не подалеку отъ нихъ *Сижу-посижу* съ *Фонъ-Тринкъ Бутейлемъ* и *Штуцманомъ* закусываютъ и попиваютъ пиво.

**СИЖУ ПОСИЖУ** (допивая послѣдній стаканъ пива.)

Паслужій шаливѣкъ!

**СЛУЖИТЕЛЬ** (въ бѣлой рубахѣ и фартукѣ подходитъ.)

Что прикажите-съ?

СИЖУ-ПОСИЖУ.

Подай есшо жесть бутылька пиво, *ферштейенъ зи,* чтобъ буль карошъ.

СЛУЖИТЕЛЬ.

Какова прикажете сударь: бѣлово? или... есть важнительное на манеръ портеру...

СИЖУ-ПОСИЖУ.

Я, я! на манеръ портеръ, *дасъ истъ гутъ,* на манеръ портеръ.

(*Служитель* уходитъ. Чрезъ нѣсколько времени возвращается и ставитъ на столъ шесть бутылокъ пива)

ФОНЪ ТРИНКЪ БУТЕЙЛЬ.

Паслужій лубезній! у вазъ есть сосиски?

СЛУЖИТЕЛЬ.

Сосиски сударь?... есть! сколько при-

кажете: шесть паръ или порцію?

**ФОНЪ ТРИНКЪ БУТЕЙЛЬ.**

Да! порсія, что стоитъ порсія?

**СЛУЖИТЕЛЬ.**

Девять гривенъ сударь! отлично сдѣлаемъ-съ, съ уксусомъ и съ капуской.

**ФОНЪ ТРИНКЪ БУТЕЙЛЬ.**

Я, я, съ капуска, только пошалюста болше капуска, *ферштейенъ зи?*

**СЛУЖИТЕЛЬ.**

Слушаю сударь — больше капусты, понимаемъ-съ! мы тоже сами живали въ Ригѣ и по вашему кое-что маракуемъ. Сей часъ будетъ готово!. .

(*Служитель* удаляется. Въ это время *Азбукинъ* подходитъ къ иностранцамъ. съ огромнымъ мѣшкомъ на спинѣ).

АЗБУКИНЪ (кланяясь).

Господа честные—пріятнаго апетита.

ШТУЦМАНЪ.

Милости просимъ.—

АЗБУКИНЪ.

Кушайте во здравіе! я хотѣлъ спросить васъ почтенные не въ Макарьевскую ли изволите отправляться?

СИЖУ ПОСИЖУ.

Такъ есть! — въ макарьевской! *васъ волень зи*, что васъ угодно? . .

АЗБУКИНЪ.

Да вотъ господа и я тоже туда собираюсь. Хотѣлось бы найти попутчиковъ.

СИЖУ-ПОСИЖУ.

Попутшикъ. . . . . а ви кто?

**АЗБУКИНЪ** (кланяясь).

*Афеня* сударь!

**СИЖУ-ПОСИЖУ.**

Афеня...! *васъ истъ дасъ* афеня? *(обращаясь къ фонъ тринкъ бутейлю).* Карлъ Федоровишъ ви не знаетъ: *васъ истъ дасъ* афеня?

**ФОНЪ ТРИНКЪ БУТЕЙЛЬ.**

*Нейнъ* Кустафъ Куставишъ *ихъ ферштее нихтъ.*

**ШТУЦМАНЪ** (поправляя съ важностію галстукъ).

Назвольте! я карашо понимай Русска языка и знай; что такій означайтъ афеня. . . . вотъ изволте видѣть: — этотъ каспадинъ называйтса по Русска—Федосья, а полясковѣй феня или афеня... всё равно! *(обращаясь къ Азбукину).* Я такъ сказалъ? . .

**АЗБУКИНЪ** (улыбаясь).

Никакъ нѣтъ сударь! изволите видѣть я торгую въ разноску книгами и насъ обыкновенно величаютъ *афенями*, а завутъ меня лазарь Азбукинъ...

**СИЖУ-ПОСИЖУ.**

А! каспадинъ лязаръ торгуетъ книги, карашо! ну какой же книгъ ви продаетъ?..

**АЗБУКИНЪ.**

А вотъ извольте посмотрѣть. *Развязываетъ мѣшокъ и вынимаетъ оттуда книги).* Вотъ »басни Хемницера«— *роскошное* изданіе книгопродавцевъ Кузнецовыхъ, вотъ »Михаилъ Новогородской« романъ исторической, а вотъ привидѣніе на кладбищѣ,« самое страшное и самое замысловатое сочиненіе: кто не прочитаетъ, всѣ говорятъ, что сильно написано, ничего не поймешь....

ШТУЦМАНЪ.

Нѣтъ ли у васъ книжка иностранной, на Нѣмеска діалектъ? . .

АЗБУКИНЪ.

Какъ же сударь, на всѣхъ Европейскихъ языкахъ, есть книги разнаго рода. *(Вынимаетъ изъ мѣшка.)* Вотъ-съ полная Нѣмецкая азбука въ лицахъ и съ небылицами; новѣйшій самоучитель 1807 года—послѣднее изданіе; а вотъ полные Нѣмецкія разговоры въ четырехъ съ половиною урокахъ. Отличныя, полезныя книги! . . *(Нѣмцы смѣются.)*

СИЖУ-ПОСИЖУ.

Нѣтъ! эти книгъ не годится; скажи, что вамъ угодно?

АЗБУКИНЪ (укладываетъ книги.)

Да вотъ сударь не будетъ ли милости

принять меня съ библіотекой въ товарищи до Нижняго, я бы заплатилъ что слѣдуетъ. . .

**СИЖУ-ПОСИЖУ.**

А ви имѣйтъ большой библіотека?

**АЗБУКИНЪ.**

Да порядочную сударь — вотъ цѣлой мѣшокъ; впрочемъ было бы гдѣ библіотеку помѣстить, чтобы книги не подмокли, а я самъ сѣлъ бы на передкѣ.

**СИЖУ-ПОСИЖУ.**

На передка, какъ на передка? . . Я самъ занимайтъ у мой знакомой *(показываетъ на фонъ тринкъ бутейль)* передній мѣсто—подлѣ ямщикъ. . .

**ФОНЪ ТРИНКЪ БУТЕЙЛЬ.**

Такъ тошна: каспадинъ Сижу-посижу у меня первій пассажиръ.

АЗБУКИНЪ.

Можетъ быть нѣтъ ли мѣста въ повозкѣ, я заплатилъ бы что слѣдуетъ. .

ФОНЪ ТРИПКЪ БУТЕЙЛЬ.

Никакъ не мошка: у меня тамъ есть супрукъ—Луизъ Карловна, одинъ скрипка, два племеннисъ, одинъ контробасъ и два арфа-всѣ мѣсто занять.

АЗБУКИНЪ.

Жаль! а хорошо бы съ господами почтенными дѣлить путь—дорогу *(хочетъ идти прочь)*.

ШТУЦМАНЪ.

Позлушій каспадинъ Феня! я могу васъ посадить въ своя фура, за небольшой сѣнъ.

АЗБУКИНЪ.

Да можетъ быть, сударь, тѣсненько

въ фурѣ-то вашей и негдѣ положить мѣшка?.

ШТУЦМАНЪ.

Э, *нейнъ, нейнъ*—ошенъ просторна: два ясшикъ съ фокусъ — покусъ, два обезьяна, шесть собака и девятый мой старый экономка...

АЗБУКИНЪ.

А они сударь не кусаются?..

ШТУЦМАНЪ.

Кто, мой экономка?..

АЗБУКИНЪ.

Никакъ нѣтъ-съ! а ваши собаки, да обезьяны?

ШТУЦМАНЪ.

*Нейнъ*, очень смирна.

АЗБУКИНЪ.

Если милость будетъ, я очень радъ. А цѣна какъ?

ШТУЦМАНЪ.

Послѣ будемъ сосшитаться. Только г. Феня два условій: во перьвикъ—ви долженъ памагать въ мой трудъ кормить собака и не дразнить мая обезьянъ; во вторикъ — не волочится и не строить амуръ мой экономка... *фертштейенъ зи?*

АЗБУКИНЪ.

Будьте покойны сударь—рады стараться; позвольте же сѣсть съ вами и угостить пивцомъ.—

ВСѢ НѢМЦЫ (въ одинъ голосъ).

Милостъ просимъ.—

(*Азбукинъ* садится съ иностранцами, приказываетъ подать пива и всѣ вмѣстѣ продолжаютъ пить.)

ЗАПИВОХИНЪ (ужъ на порядкахъ пьяный, кричитъ служителю.)

Эй, ты—бѣлая рубашка!

СЛУЖИТЕЛЬ (являясь.)

Что прикажите—съ?

ЗАПИВОХИНЪ.

Дай братъ сюда графинь *можжухи!* терпѣть не могу этаго *пуншта.* Заморское пойло, заморскимъ и пахнетъ.—

КОПЬЕЧКИНЪ.

Развѣ морское хотѣли вы сказать: пуншъ пьютъ моряки.—

ЗАПИВОХИНЪ.

Ну пожалуй хоть морское, да не хочу пить его *(служитель подаетъ графинъ водки, запивохинъ наливаетъ большой бокалъ и подаетъ*

*Безтолковому).* Андрюша! дружище! полно братецъ горевать, выпей и повѣрь—тогда лучше все обдумаешь. Я слыхалъ отъ умныхъ людей, что премудрость сидитъ на днѣ стакана!

**БЕЗТОЛКОВОЙ.**

По твоему умной человѣкъ тотъ, кто никогда трезвъ не бываетъ?

**ЗАПИВОХИНЪ.**

А что ты думаешь, и это я гдѣ-то читалъ или слыхалъ: «всякой умной человѣкъ непремѣнно долженъ быть пьяница!...»

**КОПЬЕЧКИНЪ** (съ важностію).

Позвольте, вы это не такъ понимаете: примѣрно сказать вы ничему не учились и не знаете латинскаго языка. Во времена оны, говаривали, что пьяница долженъ быть—умной человѣкъ! а вы изволите говорить на оборотъ. То-

же можно сказать и о второй пословицѣ Римляне, говаривали дѣйствительно: in vino veritas! но эти слова надобно понимать въ переносномъ смыслѣ....

ЗАПИВОХИНЪ.

Убирайся ты съ своею ученостью, что намъ за охота *переносить* твои смыслы?—вотъ *подносить* водку—это дѣло другое.... (*снова подаетъ бокалъ Безтолковому.*) Андрюша! удружи братъ, хоть *пригубь*, что называется. На что это похоже, собираешься въ путь-дороженьку не близкую, тебя провожаютъ пріятели, а ты и словечка промолвить не хочешь (*Плачетъ*). Обижаешь братъ, вдосталь обижаешь Андрюша! какъ бы зналъ и провожать бы не пошелъ, а то вотъ смотри я пригласилъ хорошихъ людей—Александру Михайловну, мою квартирную хозяйку и Ивана Иваныча—ближняго родствен-

ника ея (*Забиралкина и Косоглазов кланяются*). Пей, говорятъ, не вѣшай головы, не вводи въ слезы хозяина!...:

**БЕЗТОЛКОВОЙ** (задумчиво.)

Потчуй гостей! за мною дѣло не станетъ. *Запивохинъ* начинаетъ по очередно потчивать собесѣдниковъ, всѣ церемонятся, отказываются подъ предлогомъ, что слѣдуетъ выпить хозяину. Доходитъ очередь до *Забиралкиной*. (Она беретъ бокалъ).

**ЗАБИРАЛКИНА.** обращаясь къ Безтолковому).

Я не такъ церемонна, какъ другіе... Ваше здоровье Андрей Иванычь, дай Господи счастливаго, благополучнаго пути, поторговать хорошенько и воротиться съ денежками. — Въ Нижнемъ авось увидимся и сочтемся на угощеніи. (*Проворно выпиваетъ водку*).

**ВСѢ** (въ одинъ голосъ).

Ай да, Александра Михайловна! исполать вамъ!

**КАЛУЖСКОЙ** (подбѣгая, цѣлуетъ руки у Забиралкиной).

Ай да сударыня, ай да *мамашь'ька!* вотъ такъ удружили, за это я потѣшу васъ и пропляшу *казачька. (Выходитъ на средину залы, толкаетъ пляшущаго торбаниста и, подперши бока руками, начинаетъ прыгать. Всѣ хохочутъ.)*

**КОСОГЛАЗОВЪ** (тихо, ворчитъ про себя).

Мерзавецъ, подлипало проклятой—вѣчно подлипаетъ изъ рюмки водки.

**ЗАПИВОХИНЪ** (услыша его слова)

Вотъ что правда, то правда! за чужія деньги куда мастеръ строить турусы на колесахъ—готовъ головою объ

стѣну. а у самаго въ карманѣ—всегда менѣе алтына. (*Калужскому*) Эй ты *лазарь!* полно скакать-то козломъ, поди выпей за работу? ... (Всѣ смѣются и пьютъ. Доходитъ очередь до *Безтолковаго.*)

**БЕЗТОЛКОВОЙ** (взявши бокалъ, раскланивается во всѣ стороны).

За здоровье всей честной компаніи. (*Выпиваетъ и снова погружается въ задумчивость*).

**РОЗМАЗНЯ** (утѣшая его).

Да полно братецъ! ты на всѣхъ скуку нагналъ. Я изъ Даниловки тащился провожать тебя. Пойдемъ лучше поближѣ къ пѣсенникамъ, да закажемъ пѣсенку. . . .

**БЕЗТОЛКОВОЙ** (съ досадою).

Убирайся ты молокососъ! настоящая розмазня! эти пѣсни тебѣ въ диковинку. . . . Хорошо братъ толковать, какъ

живемъ за отцовской шеей. Что ты?... материно молоко на губахъ не обсохло, а ужъ чуть ли раза три не вылеталъ въ трубу.... По вашей милости и я мыкаю горе, батюшка твой пригласилъ меня къ вамъ въ кампанію.... а вы меня и уходили.—Да и послѣ то меня, что вы теперь съ роднымъ своимъ братцомъ дѣлаете—*канитель тяните* (*) а не фабрику ведете! Эхъ Николай, Николай! глуповатъ братъ ты.... много бы наговорилъ тебѣ, да скука, грусть одолѣваетъ....

ЗАБИРАЛКИНА.

Эхъ вы молодые люди, только и на умѣ у васъ — грусть да кручина!... *(Безтолковому)*. Аль сиротинкою уродился?...

БЕЗТОЛКОВОЙ.

Почти, что такъ. *(Вздыхаетъ)*.

(*) Купеческая фраза.

ЗАБИРАЛКИНА.

Ну! такъ слушайте же, я спою вамъ пригодную, на этотъ случай, пѣсенку: новенькая и по вашему *характеру* заунывная... (*обращаясь къ музыкантамъ.*) Эй! любезные, подите сюда.

Музыканты перестаютъ играть и подходятъ).

ЗАБИРАЛКИНА.

Есть ли у васъ гитара?

КРИВОЙ СКРИПАЧЬ.

Есть сударыня. Что прикажите сыграть? (*кладетъ скрипку и беретъ гитару*).

ЗАБИРАЛКИНА (вырывая у него гитару).

Я буду сама играть, а вы мнѣ *вторьте*, только смотрите—не фальшивить

СКРИПАЧЪ.

Постарается. (*Начинаютъ сыгрываться.*)

ЗАБИРАЛКИНА.

Да что это вы такое гудите?.., совсѣмъ не въ тонъ! (*напѣваетъ*).

«Не жемчугъ дорогой
«На листочкахъ блеститъ,
А росинка!...

Вотъ какой голосъ! понимаете ли?..

СКРИПАЧЪ.

Понимаемъ, понимаемъ — это, изволите видѣть, кларнетъ немножко фальшивитъ, разсохся и свиститъ не въ такту, а на меня положитесь, хоть и седьмой десятокъ идетъ, а не ударю себя лицомъ въ грязь. Стоитъ только начать, угодить мое дѣло....

(Музыканты играютъ. Около стола соста-

вляется кружокъ. Всѣ посѣтители встаютъ съ своихъ мѣстъ и окружаютъ *Забиралкину*. Въ томъ числѣ *Бубновой* и *Червонной* съ товарищами).

**ЗАБИРАЛКИНА** (играетъ на гитарѣ и поетъ).

«Ты запой, ты запой!
«Соловей молодой
«Громко пѣсенку!

«И забавой своей,
«Вынь изъ груди моей
«Грусть кручинушку!

«У меня ль молодца
«Нѣтъ роднова отца,
«Нѣтъ ни матери,

«И я въ мірѣ во всемъ
«Хожу, съ мрачнымъ челомъ
«Сиротинкою...

«Еслижъ правду сказать—
«Есть родимая мать
«Да спѣсивая!

«И родной есть отецъ,
«Да и тотъ наконецъ
«Позабылъ меня!

«Не хотятъ пріютить,
«Не хотятъ подарить,
«Словомъ ласковымъ;

«И несчастному мнѣ,
«На чужой сторонѣ
«Нѣтъ отрадушки!

«Хоть отрада одна
«Мнѣ когда-то была
«Въ красной дѣвицѣ,

«Но не долго—она
«Полюбила меня
«И покинула:

«Шлетъ ко мнѣ письмецо,
«Что пропало кольцо
«Обручальное....

«Отказалась любить
«И велитъ позабыть
«Про былое мнѣ.

«Не съ кѣмъ время дѣлить,
«А сироткою жить—
«Мнѣ тошнехонько!

«Разступись для меня,
«Мать, сырая земля
«Страшной пропастью!—

«Пусть меня вспомянуть
«И часочкомъ вздохнуть
«Будетъ не кому;

«Но ты вспомнишь, порой,
«Меня, горькой слезой,
«Красна дѣвица!

(*Забиралкина* кончаетъ. Со всѣхъ сторонъ слышны хлопанье въ ладоши и шумныя восклицанія: браво! фора! отлично! ай да пѣвица! важнительно! мастерица пѣть! *зеръ гутъ*, ошенна карошо)!

ЧЕРВОННОЙ (Безтолковому).

Ну братъ, Андрей Иванычъ, нечего сказать, потѣшила твоя знакомая своей

пѣсенкой. Сердись или нѣтъ—а мы переберемся на твой столъ, да попросимъ еще почтенную спѣть что нибудь.... а за угощеньемъ—дѣло не станетъ.

**БЕЗТОЛКОВОЙ.**

Милости просимъ!

*(Червонной, Бубновой, Кутилкинъ, Пьтушковъ и Трынкинъ садятся за одинъ столъ съ Беззаботнымъ).*

**БУБНОВОЙ** (уже на веселѣ, Беззаботному).

Вотъ, братъ Андрюша!—думали свидѣться у Макарья, а пришлось и съ бѣлокаменной вмѣстѣ прощаться, да и ѣхать-то чуть ли не вмѣстѣ придется.... экая оказія! (*на ухо*). Скажи, пожалуста, кто эта пѣвица?

**БЕЗТОЛКОВОЙ** (тихо).

Кто ее знаетъ... Запивохинъ живетъ у ней на квартирѣ и пригласилъ про-

водить меня, да признаюсь мнѣ бы ужъ и не до того. . .

**Бубновой.**

Да разскажи пожалуста, мы давно смотримъ на тебя и собираемся спросить: что за кручина пала молодцу на сердцѣ? . . .

**Безтолковой** (встаетъ и отводитъ Бубноваго съ Червоннымъ въ сторону).

Послушайте господа! хотите, чтобъ я былъ веселъ? . . .

**Бубновой и Червонной.**

Разумѣется, къ чему тутъ Сентябремъ смотрѣть,—такъ никто съ Москвой не прощается.

**Безтолковой.**

Выручите-же меня въ нуждѣ: одолжите полсотни рублей въ займы до Пажняго, по пріѣздѣ тотчасъ расплачусь

ЧЕРВОННОЙ. (Улыбаясь).

Вѣрно хочешъ исправить порядкомъ проводы?

БЕЗТОЛКОВОЙ.

До проводовъ ли тутъ! у человѣка въ карманѣ всёго на все—два целковыхъ, полтинникъ, да *тридцать пять серебролъ* мѣлочи—изволь ѣхать на ярморку—какъ хочешь. . . .

БУБНОВОЙ.

Но твой дядя Кубышкинъ? . . .

БЕЗТОЛКОВОЙ.

Уѣхалъ вчера утромъ. . . .

ЧЕРВОННОЙ.

А та—въ траурѣ? . . .

БЕЗТОЛКОВОЙ.

Слушайте я разскажу вамъ все откровенно: дядя хотѣлъ меня взять съ

собою и по пріѣздѣ въ Нижній тотчасъ опредѣлить къ мѣсту.... На поправку далъ денжонокъ, кое-какъ я еще раздобылся и.... сотенки двѣ сколотилъ. Проклятая пирамида—все дѣло испортила, дядя уѣхалъ, я сталъ легче пуху... а не ѣхать нельзя—всѣ родные и знакомые знаютъ что собирался на ярмарку.... какъ же тутъ не задуматься?...

**БУБНОВОЙ И ЧЕРВОННОЙ** (хохочетъ).

Мы и догадывались; но хорошо что ты встрѣтился съ нами, а не будь насъ, какъ бы ты поступилъ тогда? ...

**БЕЗТОЛКОВОЙ** (улыбаясь).

Разумѣется поднялся бы на аферу: отъѣхать верстъ шестьдесятъ, да и разыгралъ комедію подъ названіемъ: «изъ сундука чуланъ пропалъ!»... выронилъ деньги да и только, вези и корми ямщикъ на свой счетъ. По пріѣздѣ въ

Нижній заложилъ бы ему свой *плакатъ* да чуйку, а тамъ раздобылся бы деньгами и расплотился. Понимаете? вѣдь ужъ это не первой снѣгъ на голову— дѣло бывалое. . . .

(*Червонной и Бубновой* хохочутъ).

**ЧЕРВОННОЙ.**

Такъ и быть: за откровенность надо помочь благодѣтелю; притомъ же я доволенъ твоимъ дядею — онъ, спасибо, свелъ мнѣ на тысячку серебромъ товарцу. Поѣдемъ съ нами вмѣстѣ, о расходахъ не хлопочи, а на *кутежъ* вотъ тебѣ пятидесятная! (*вынимаетъ деньги и даетъ Безтолковому*). Въ Нижнемъ не съ тобой, такъ съ дядею сочтемся.—Мы вотъ съ Бубновымъ и чужаго человѣка веземъ на свой счетъ, (*показываетъ глазами на Трынкина*), а своему Богъ велитъ помогать.

БЕЗТОЛКОВОЙ.

Спасибо! кто же это Трынкинъ, торговецъ что ли?

ЧЕРВОННОЙ (смѣясь).

Машинистъ, братецъ!—онъ изволишь видѣть, съ помощію колоды картъ, умѣетъ переманивать деньги въ свой карманъ—изъ чужихъ кармановъ.

БЕЗТОЛКОВОЙ.

А понимаю! Ну пойдемте же веселиться!

(*Бубновой, Червонной* и *Безтолковой* возвращаются на свои мѣста).

ЧЕРВОННОЙ (служителю).

Эй, полдюжины шипучаго!

КУТИЛКИНЪ.

Мою дюжину! чортъ побери—кутить, такъ кутить! Нижегородская бываетъ у

насъ одинъ разъ въ году. . . . да и объ чемъ горевать? стариковъ мы проводили, сами умѣли отъ нихъ отдѣлаться, такъ и пожурить нѣкому, самъ-панъ— чортъ побери! . . .

**ПѢТУШКОВЪ** (купчикъ, съ длинными, раззавитыми волосами и жидовской бородкой).

*Фи, донъ, монъ шеръ!* какъ тебѣ не стыдно *черкаться*, мы кажется съ тобой воспитаны не на такой ногѣ.... *апрапо*, я вчера былъ въ Нѣмецкомъ клубѣ. . . .

**КУТИЛКИНЪ** (прерывая его).

Что тутъ за воспитаніе? мы братецъ въ кругу друзей—такъ лишнія *учливости* не у мѣста!

**ПѢТУШКОВЪ** (важничая).

Не правда; надобно себя держать вездѣ—прилично своему званію; *апрапо*.... я третьяго дня былъ на балѣ. . . .

**ЧЕРВОННОЙ.**

Да чортъ тебя побери и съ твоими балами, и съ клубами, и съ чухонскимъ языкомъ! Знаемъ мы вашего брата—франтика, безъ ужимки словечка не молвитъ, вездѣ у него политичность, а какъ попадетъ въ голову, такъ и самъ *шутъ* не братъ, куда, что денется.—Охъ вы скромники, скромники! терпѣть не могу; по моему лучше прямо на чистаганъ—что на умѣ—то и на языкѣ!...

**ТРЫНКИНЪ** (съ язвительной улыбкой).

Вотъ что люблю, такъ люблю! На что намъ эти апропо? когда дѣло идетъ о бутылкахъ съ засмоленными пробками.... живи пока живется!—вотъ лучшее правило всякаго молодаго человѣка.... Деньги—тлѣнъ! вино—душа общества! Друзья! наливайте бокалы, выпьемъ во славу вина, и я спою вамъ на

этотъ случай пѣсенку собственнаго сочиненія.

**БУБНОВОЙ.**

Ай да Трынкинъ! ты братъ и сочиняешь? лихо! Человѣкъ! еще полдюжины шипучаго!

(Вино подаютъ, всѣ наливаютъ и пьютъ).

**ТРЫНКИНЪ** (беретъ гитару, играетъ и поетъ).

«Какъ хотите, такъ судите,
«Пересудовъ небоюсь,
«Что хотите—говорите
«А я все таки напьюсь.

* * *

«Иной счастья ищетъ въ златѣ,
«Другой въ чванствѣ и въ чинахъ,
«Третій въ модномъ глупомъ платьѣ,
«На пирушкахъ, и балахъ;
«Тотъ въ красоточкѣ блестящей,
«Этотъ въ умной головѣ,

«Я философъ настоящій
«Ищу счастія—въ винѣ!

***

«Какъ хотите, такъ судите,
«Пересудовъ не боюсь,
«Что хотите говорите,
«А я все таки напьюсь!

***

«Пускай Крезъ—скупецъ богатый
«Наживаетъ капиталъ,
«Онъ не видѣлъ счастья краты,
«Если пьянымъ не бывалъ;
«Пусть чиновный, иль вельможа,
«Надутъ гордостью живетъ;
«Съ счастьемъ жизнь его не схожа,
«Если онъ вина не пьетъ!

***

«Какъ хотите, такъ судите,
«Пересудовъ не боюсь.
«Что хотите—говорите,
«А я все таки напьюсь!

«Пускай левъ—герой паркетной
«На балахъ весь вѣкъ ведетъ,
«Онъ звѣрочикъ не замѣтной,
«Если онъ вина не пьетъ!
«Пусть ученой разсуждаетъ,
«О началѣ всѣхъ началъ,
«Онъ начала не узнаетъ,
«Если пить не начиналъ!

***

«Какъ хотите, такъ судите,
«Пересудовъ не боюсь,
«Что хотите—говорите
«А я все таки напьюсь!...

*Бубновой, Червонной, Кутилкинъ* и *Пѣтушковъ* (*кричатъ*).

Браввиссимо! важнительно, Трынкинъ!

(Сижу-посижу, Фонъ-тринкъ БутейльиШтуцманъ).

*Зеръ гутъ, зеръ гутъ,* браво!

**ЧЕРВОННОЙ.**

Спасибо, братъ Трынкинъ, потѣшилъ

не грѣхъ угостить винцомъ. Безтолковой! твоя очередь.

**БЕЗТОЛКОВОЙ.**

Я не прочь: эй служитель еще полдюжины вина, да стаканы!—полно пить этими наперстками.

**ПЬТУШКОВЪ.**

Если на то пошло, такъ и моя дюжина!

**БУБНОВОЙ.**

Эге, братъ! и тебя за живое задѣло— вотъ такъ-то лучше.

**РАЗМАЗНЯ.**

Мои двѣ бутылки!

**СУЖУ ПОСИЖУ.**

Мой—двѣ маленькой бутилька вина и жесть бутилька пива.

**ТРЫНКИНЪ.**

Ай да! и Нѣмцы разгулялись!

**ЗАПИВОХИНЪ** (который, сидя за столомъ тычется носомъ).

Люблю, господа честные, развеселую *кампанію*. (*Забиралкиной*). Александра Михайловна! потѣшьте почтеннѣйшую публику, спойте: *пойду косить*!

**ВСѢ** (въ одинъ голосъ).

Да, да, пожалуста!...

**ЗАБИРАЛКИНА** (жеманясь).

Право не знаю, я такъ дурно пою.... (Всѣ увеличиваютъ просьбы, кромѣ *Косоглазова*, который смотритъ на нее изъ подлобья).

**ЗАБИРАЛКИНА** (не обращая вниманія на гримасы Косоглазова).

Такъ и быть, пришлось уважить честную компанію.

ЧЕРВОННОЙ.

Вотъ люблю, спасибо вамъ! Эй музыканты и пѣсенники сюда! Служитель! поднеси имъ по порядочному стакану ерофеича.—(*Обращаясь къ музыкантамъ*). Смотрите же теперь играть хорошенько! А вы (*обращается къ пѣсенникамъ*) не фальшивѣть въ хорѣ. Господа! кто мастеръ пѣть? ....

Бубновой, Трынкинъ Размазня.

Я, я, я помогать буду.

ЧЕРВОННОЙ.

Вотъ и знатно! хоръ будетъ отличной, я также подтяну....

ЗАПИВОХИНЪ (хриплымъ голосомъ).

И я помогу—дишкантомъ! (*тычется носомъ*).

(Музыканты начинаютъ играть: ах пойду пойду косить!....)

ЗАБИРАЛКИНА (поетъ).

«Я пойду, пойду косить
«Или по просту кутить,
«Бросать денежки,
«Все отцовскіе,
«У отца моего
«Много золота!

***

«Красны дѣвушки
«Любятъ денежки,
«А безъ денегъ насъ
«Гонять прочь отъ глазъ,
«Не хотять сказать
«И словечка намъ!...

ХОРЪ.

«Я пойду, пойду косить
«Или по просту кутить,
«Бросать денежки,
«Все отцовскія,
«У отца моего
«Много золота!

«Я, съ пустымъ кошелькомъ,
«Ни съ совѣмъ незнакомъ,
«Увидавши меня,
«Словно ласточки,
«Прочь порхнутъ онѣ,
«Да и скроются!

**ХОРЪ.**

«Я пойду пойду косить
«Или по просту кутить,
«Бросать денежки,
«Все отцовскія,
«У отца моего
«Много золота!

* * *

«Когда жъ деньги есть
«Просимъ милость сѣсть,
«Хоть рядочкомъ съ ней—
«И начнетъ она
«Рѣчь забавную,
«Про любовь свою....

**ХОРЪ.**

«Я пойду пойду косить,
«Или по просту кутить
«Бросать денежки,
«Все отцовскія,
«У отцали моего—
«Много золота!

* * *

«Одного лишъ жаль:
«Ихъ любовный жаръ,
«Вмѣстѣ съ деньгами,
«Скоро тратится,
«И опять онѣ
«Незнакомы намъ!

**ХОРЪ.**

«Я пойду, пойду косить
«Или по просту кутить,
«Бросать денежки,
«Все отцовскія,
«У отца моего
«Много золота!

(Крики одобренія и хохотъ раздаются со всѣхъ сторонъ. Въ это время на средину залы снова является молодецъ въ плисовомъ казакинѣ, съ торбаномъ въ рукахъ).

**ТРИШКА.**

Господа! теперь моя очередь, прикажите потѣшить честную компанію!

**ВСѢ** (въ одинъ голосъ).

Тришка торбашистъ! давай его сюда! катай Тришка!

**ТРИШКА** (съ ужимкой).

Позвольте прежде промочить горлышко, косточки пораспарить! да васъ съ предстоящимъ путемъ-дорожкою *проздравить!*

**ПЬТУШКОВЪ** (съ важностію).

Ай да молодецъ иговоритъ въ *рихму!*

ЧЕРВОННОЙ (подовая Тришкѣ большой стаканъ шипучаго.

Пей плутъ, да смотри удружи!...

ТРИШКА.

Останетесь довольны, батюшка Иванъ Васильичъ, мы вашей милости услужимъ, только, сдѣлайте милость, увольте отъ этаго шипучаго, нельзя ли такую же мѣрочку чистаго *рассейскаго*....

ЧЕРВОННОЙ.

То есть ерофеичу? изволь братъ. Служитель удружи Тришкѣ!

(Тарбанистъ пьетъ водку. Около него составляется кружокъ. Онъ дѣлаетъ нѣсколько аккордовъ на торбанѣ, выбиваетъ ногами дробь, потомъ подпѣваетъ и пляшетъ:)

«Усы мои усики
Перестали виться,

«Жена моя боярыня
«Стала чепуриться,
«Э, эхъ! э, хо, хо!
«Знать разбогатѣла.

***

«Заведуль съ ней разговоръ,
«Она не словечка,
«Завелося у нее
«На рукѣ колечко!
«Э, эхъ! э, хо, хо!
«Не мое—чужое!

***

«Вчера по несчастью я
«Съ пѣчки оборвался;
«Чортъ ли тебѣ не велѣль,
«Что ты не держался!
«Э, эхъ! э, хо, хо!
«Такъ она сказала.

***

«Старику бѣда имѣть
«Жену молодую!

«Дай же съ горя выпью я
«Чарочку другую!
«Э, эхъ! э, хо, хо!
«До пьяна напьюся!

«Пошли чарочки по столику ходить,
«Знать сегодня мнѣ порядкомъ пьяну быть!

«Ай жги, говори, говори!

«Знать сегодня мнѣ порядкомъ пьяну быть.

(Тришка пускается въ присядку его примѣру слѣдуютъ Червонной, Бубновой и Трынкинъ. Пѣсенники наигрываютъ: *жги, говори!* и скоро всѣ гости, не исключая Нѣмцевъ, начинаютъ плясать.... Наконецъ, мало по малу, тревога утихаетъ. Начинаются взаимныя прощанія и всѣ пошатываясь выходятъ вонъ изъ трактира, напѣвая каждый свою пѣсню. Въ залѣ наступаетъ тишина, прерываемая, время отъ

времени, храпѣніемъ *Запивохина*, который лежитъ подъ столомъ и бредитъ во снѣ. *Служители, Калужской Рязмазня, Косоглазова* и *Забиралкина* хлопочутъ около его).

# ЧАСТЬ ВТОРАЯ.

# ДѢВУШКА ГУЛЯЙ,

## А ДѢЛЬЦО СВОЕ ПОМНИ!

### ИЛИ

### ПОВАДИЛСЯ КУВШИНЪ—ПО ВОДУ ХОДИТЬ, ТАМЪ ЕМУ—ГОЛОВУ СЛОМИТЬ!

«Нѣтъ! и наши то сынки....
«Подражаютъ также модѣ,
«Насъ въ могилу—на свободѣ
«Запоютъ—«пойду косить,
«И давай гулять, да пить!... ?

(*В. П. въ сказкѣ мужичокъ съ ноготокъ*).

*Парте!* и шарики какъ не бывало!

*Фокусъ-покусъ.*

# ДѢЙСТВУЮЩІЕ

## ВЪ ТРЕТЬЕЙ КАРТИНѢ:

*Червонной.*
*Бубновой.*
*Кутилкинъ.*
*Пѣтушковъ.*
*Трынкинъ.*
*Безтолковой.*
} Старые знакомые.

*Сивкинъ-Буркинъ*, Цыганской староста.

*Мымра Кондратьевна*, старая, кривая цыганка; поющая въ хорѣ басомъ.

*Любаша.*
*Маша.*
*Саша.*
*Пелагея.*
*Матреша.*
} Молодыя цыганки.

*Петръ сорви-голова*, молодой цыганъ, мужъ Саши.

*Ерофей Ерофеичъ*, шарманщикъ.

*Панкратій Гудковъ*, кларнетистъ.

*Семенъ Стукалкинъ*, барабанщикъ.

*Дунька-ямщикъ*, пѣвица съ треугольникомъ.

*Ѳомка*, бубнистъ.

Хожалой.

Хоръ цыганокъ.

Дѣйствіе происходитъ въ Нижнемъ Новгородѣ, въ пресловутомъ Кунавинѣ.

«Мы исторійку простую,
«Рѣчь безъ вычуровъ прямую
«Вамъ отъ скуки поведемъ,
«И къ себѣ друзья зовемъ—
«Только тѣхъ, послушать сказки,
«Кто неистовой завязки
«И диковинныхъ прикрасъ—
«Не потребуетъ отъ насъ....

## КАРТИНА ТРЕТЬЯ.

# ЦЫГАНСКОЙ ТАБОРЪ

# ВЪ КУНАВИНѢ.

(Семь часовъ вечера).

Большая зала въ квартирѣ цыганского старосты *Сивкина-Буркина*. Молодыя цыганки сидятъ около *Червоннаго*. *Любаша* держитъ гитару. *Сивкинъ-Буркинъ*, *Мымра Кондратьевна* и нѣсколько цыганокъ, въ другомъ углѣ, разговариваютъ между собою. *Шарманщикъ*, *кларнетистъ*, *барабанщикъ*, *Дунька-ямщикъ* и

*Ольга бубнистъ* стоятъ у дверей. *Петръ сорви-голова* разноситъ *Червонному* и его собесѣдницамъ, на огромномъ подносѣ вино).

ЛЮБАША.

Да чтъ же господинъ купецъ, прикажите спѣть пѣсенку.... осеребрите цыганочекъ, вы у насъ первой гость сегодня.

МАША.

Починъ дороже денегъ господинъ купецъ, вы это знаете....

ЧЕРВОННОЙ (уже порядкомъ выпивши).

Знаю, знаю мои красавицы! ужъ сказалъ, что озолочу, не то что осеребрю, погодите маленько, я поджидаю пріятелей.... да вотъ и они!

(*Бубновой, Кутилкинъ, Трынкинъ* и *Пятушковъ* входятъ, каждой несетъ по кульку съ виномъ; за ними *Безтолковой* безъ кулька и съ разстроеннымъ видомъ).

**ЧЕРВОННОЙ.**

Что вы такъ запропастились, болѣе часу жду васъ и ужъ почти весь кулекъ, что принесъ, роспили.—Что вы тамъ дѣлали?

**БУБНОВОЙ** (указывая на Кутилкина).

Да вотъ всему причиной—онъ задержалъ меня.

**КУТИЛКИНЪ.**

Что дѣлать? и радъ бы поспѣшить да ужъ тебѣ не разсказывать-стать пронашихъ стариковъ: послѣ заборки я тотчасъ было хотѣлъ направить лыжи, а онъ вздумалъ сводить счеты: «займись,

говоритъ, Поликарпъ хорошенько нынчѣ вечеркомъ, да сведи итоги повернѣе!» Что тутъ дѣлать, старикъ шутить не любитъ, я туда сюда... и къ вамъ-то урваться хочется и счеты-то не больно исправны; надобно кой гдѣ приписать, а не то недостаточекъ въ наличности окажется. На силу отвертелся, далъ слово, что завтра непремѣнно во всѣмъ отдамъ полной отчетъ и уломалъ старика. Спасибо пришли городовые, купили на порядкахъ и старикъ мой съ ними неосторожно спрыснулъ покупочку, развеселился и отпустилъ меня въ *кіятръ*, а тобы пожалуй не пришлось и покутить сегодня. Тутъ я схватилъ шляпу, да вмѣсто кіятра и сюда!...

**ПЪТУШКОВЪ** (стягивая перчатку).

*Фи, монъ шеръ!* какъ тебѣ не стыдно говорить *кіятръ?* Театръ, мой милой, это слово иностранное....

**КУТИЛКИНЪ.**

Убирайся ты съ своимъ иностраннымъ языкомъ, сколько разъ говорено тебѣ! надо то подумать, какъ завтра съ отцомъ раздѣлаться—тысячекъ четырехъ не достаетъ, да вотъ что сегодня положишь здѣсь, а гдѣ ихъ взять?—хорошо какъ придется *смаклерить* въ счетахъ, а не то быть бѣдѣ,—у моего старика не проси милости....

**ЧЕРВОННОЙ.**

Ну что будетъ, то будетъ, и у насъ признаться не безъ грѣшковъ. (*Обращаясь къ Пьтушкову и Безтолковому*). А вы гдѣ пропадали пріятели?

**БЕЗТОЛКОВОЙ** (съ досадой).

Да вотъ попытали счастія съ вашимъ пріятелемъ. (*Указываетъ на Трынкина, который улыбается*). Сперва засѣли въ номѣрѣ въ трынку....

ЧЕРВОННОЙ (улыбаясь).

И вѣрно онъ васъ обчистилъ? нашли съ кѣмъ связаться; не даромъ ему и фамилія-то дана не путная. (*Безтолковому*). Что братъ опять пригорюнился, — признавайся скорѣе, сколько проигралъ?...

БЕЗТОЛКОВОЙ.

Въ трынку спустилъ рублей съ полсотню, потомъ пошли играть на биллiартѣ и тамъ полуимперіала какъ не бывало.—Чертовское ему счастіе.

ЧЕРВОННОЙ.

Скажи лучше умѣнье!

БЕЗТОЛКОВОЙ (Трынкину).

У меня есть сице бѣленькая, хочешь?...

ТРЫНКИНЪ.

Отыграться вѣрно думаешь? Пожалуй—я согласенъ, да только послѣ не

пѣнять, смотри, дружба дружбой, а коли выиграю, не дамъ назадъ ни копѣйки!...

ПѢТУШКОВЪ.

И я пожалуй примажу свою бѣленькую, авось не ворочу ли сорока рублей.

(*Трынкинъ* вынимаетъ изъ кармана двѣ колоды картъ и садится съ *Пѣтушковымъ* и *Безтолковымъ* за столъ).

ЧЕРВОННОЙ.

Что опять за карты? смотрите онъ васъ выведетъ на свѣжую воду. Вотъ мы лучше послушаемъ пѣсенокъ. Эй! вина!...

(*Сорви-голова* разноситъ вино, всѣ, не исключая игроковъ, пьютъ).

САША.

Что же господа честные, прикажите спѣть пѣсенку?

БУБНОВОЙ.

Ну пѣть, такъ пѣть: вотъ вамъ въ задатокъ *красненькая*. (*Даетъ деньги*).

ЧЕРВОНИСЙ.

А вотъ и отъ меня, сказалъ озолочу!... (*даетъ полуимперіалъ*).

(Цыганки всѣ собираются въ кружокъ).

ПЕЛАГЕЯ.

Какую же прикажете?

БУБНОВОЙ.

Какую знаете, вѣстимо ухорскую....

МАТРЕША (Любашѣ).

Запѣвай же новую!...

ЛЮБАША (аккомпанируя на гитарѣ запѣваетъ).

*За рѣкой, за Окой,
*Купчики гуляютъ,

«Словно пулей роковой
«Пробками стрѣляютъ....

«Гей, гей, гей гуляй....
«Пробками стрѣляютъ!

**ХОРЪ ЦЫГАНОКЪ.**

«Гей, гей, гей гуляй...
«Пробками стрѣляютъ!

* * *

«А купцы всѣ молодцы,
«Славные ребяты,
«Хоть и скупы ихъ отцы
»Да за то богаты!

«Гей, гей, гей гуляй
«Да за то богаты!

**ХОРЪ ЦЫГАНОКЪ.**

«Гей, гей, гей гуляй...
«Да за то богаты!

* * *

«Цѣлу ночь сынки не спятъ,
«Все кутятъ, гуляютъ,

«Копелькомъ не дорожатъ
«Денежки бросаютъ!

«Гей, гей, гей гуляй ...
«Денежки бросаютъ!

**ХОРЪ ЦЫГАНОКЪ.**

«Гей, гей, гей гуляй....
«Денежки бросаютъ!

***

«Коль цыганочкѣ велитъ
«Пѣсню спѣть лихую,
«Такъ на вѣрно подаритъ—
«Разомъ *четвертную.*

«Гей, гей, гей гуляй....
«Разомъ четвертную!

**ХОРЪ ЦЫГАНОКЪ.**

«Гей, гей, гей гуляй....
«Разомъ четвертную!

***

«Гдѣ они косить пойдутъ,
«Съ радости иль съ горя,

«Такъ на вѣрно у нихъ тутъ,
«Разливное море!

«Гей, гей, гей гуляй....
«Разливное море!

ХОРЪ ЦЫГАНОКЪ.

«Гей, гей, гей гуляй....
«Разливное море!

* *
*

«Вотъ, смотрите, молодцы
«Ѣдутъ съ бубенцами,
«Это наши удальцы
«Купчики съ усами!

«Гей, гей, гей гуляй....
«Купчики съ усами! ...

ХОРЪ ЦЫГАНОКЪ.

«Гей, гей, гей гуляй....
«Купчики съ усами!

* *
*

«Съ ними вмѣстѣ закутилъ
«Молодой прикащикъ,

«Вѣрно руку запустилъ—
«Онъ въ хозяйской ящикъ.

«Гей, гей, гей гуляй....
«Онъ въ хозяйской ящикъ!

ХОРЪ ЦЫГАНОКЪ.

«Гей, гей, гей гуляй....
«Онъ въ хозяйской ящикъ!

* *
*

«Ему деньги ни почемъ,
«Какъ богачь мотаетъ,
«И, хозяйскимъ кошелькомъ,
«Всѣхъ онъ надѣляетъ!

«Гей, гей, гей гуляй....
«Всѣхъ онъ надѣляетъ!

ХОРЪ ЦЫГАНОКЪ.

«Гей, гей, гей гуляй....
«Всѣхъ онъ надѣляетъ!

ТРИПКИНЪ.

Важно! вотъ вамъ мои сударушки выигрышная синицкая.... (*Бросаетъ деньги*).

БЕЗТОЛКОВОЙ.

Чортъ побери! во все карта найдетъ, дайти вина!

ЧЕРВОННОЙ.

Что братъ? своего не принесъ, деньги проигрываешь.... вѣдь намъ толку-то мало.

БЕЗТОЛКОВОЙ.

Погоди, Иванъ Васильичь, авось отыграюсь.

БУБНОВОЙ.

Развѣ проиграешься—это вѣрнѣе....

(Всѣ снова пьютъ вино. — Игроки продолжаютъ свою игру).

СИВКИНЪ-БУРКИНЪ.

Прикажите, господа, плясовую, такъ ужъ потѣшимъ, мы споемъ, а вотъ *Петрушка* попляшетъ съ Любашей; нече-

го сказать уважать, пострѣлъ ихъ возьми!...

**ЧЕРВОННОЙ И КУТИЛКИНЪ.**

Ладно! быть такъ—начинайте!

**ЛЮБАША.**

А что же, господинъ честной, подарите меня чѣмъ нибудь, плясать будетъ охотнѣе. . . .

Червонной, Бубновой и Кутилкинъ (*даютъ Любашѣ по синенькой*).

Такъ и быть вотъ тебѣ по синенькой!

**СОРВИ-ГОЛОВА** (подходя съ шляпою).

А плясуну-то господа-тороватые—на козловые сапоги!

(Кутилкинъ, Бубновой и Червонной).

Дѣлать нечего вотъ и тебѣ по цѣлковому. (*Даютъ деньги*).

**СОРВИ-ГОЛОВА** (указывая на игроковъ).

А, къ ихъ милости, можно подойти?

**ТРЫНКИНЪ.**

Съ насъ послѣ пляски, заплатимъ съ выигрышу....

**МЫМРА КОНДРАТЬЕВНА** (подходя къ Трынкину).

Баринъ хорошій! положи на ручку старушкѣ, скажу тебѣ: будешь ли въ игрѣ счастливъ и талантливъ, не поскупись.... поворожу, не солгу....

**ТРЫНКИНЪ.**

Проваливай любезная! мы сами знаемъ про свое счастье лучше тебя, поди морочь вонъ этихъ молодчиковъ! (*указываетъ на Бубноваго* и *Червоннаго*). Я, если и подарю, такъ помоложе тебя, а ужъ старымъ грибамъ отъ меня не достанется.

(*Мымра Кондратьевна* отходитъ отъ *Трынкина* и увивается около *Пѣтушкова*, шепчетъ ему, что то на ухо, тотъ даетъ ей деньги).

**ЧЕРВОННОЙ.**

Эй! ты старая хрычевка! полно оби-

рать деньги, за тобой остановилась пѣсня, вотъ тебѣ отъ меня на чай!

(Цыганки снова становятся въ кружокъ, *Мымра Кондратьевна* присоединяется къ нимъ же. *Сивкинъ-Буркинъ* управляетъ хоромъ. *Любаша* и *Сорви-голова* входятъ въ середину. У первой въ рукахъ гремушки, у втораго бубенъ. Хоръ начинаетъ пѣсню, *Любаша* и *Сорви-голова* пляшутъ по цыгански).

**ХОРЪ ЦЫГАНОКЪ.**

«Вдоль по ярморкѣ купчикъ идетъ,
«По Макарьевской удалинькой!
«Ай жги, говори, говори....
«По Макарьевской удалинькой!

* * *

«Какъ на купчикѣ модное пальто,
«Шапка, съ кисточкою, хвацкая!
«Ай жги, говори, говори....
«Шапка, съ кисточкою, хвацкая!

* * *

«Онъ идетъ, платкомъ помахиваетъ,
«Толстой палкой подпирается....

«Ай жги, говори, говори....
«Палкой толстой подпирается!

*
* *

«Кудажъ купчикъ нашъ, голубчикъ такъ
спѣшитъ?
«Куда хватикъ пробирается?
«Ай жги, говори, говори....
«Куда хватикъ пробирается?

*
* *

«Пробирается, купчина нашъ, идетъ
«Въ развеселое Кунавино!
«Ай жги, говори, говори....
«Въ развеселое Кунавино!

*
* *

«Въ развеселое Кунавино,
«Къ раскрасавицамъ—цыганочкамъ!
«Ай жги, говори, говори....
«Къ раскрасавицамъ цыганочкамъ!

*
* *

«Хорошо пѣсни цыганочки поютъ,
«Еще лучше съ купцовъ денежки берутъ.

«Ай жги, говори, говори....
«Еще лучше съ купцовъ денежки
берутъ!

*
* *

«Молодая только глазомъ поведетъ,
«Онъ тотчасъ ей *депозитную* даетъ,—
«Ай жги, говори, говори....
«Онъ тотчасъ ей *депозитную* даетъ!

*
* *

«А старуха ему хочетъ ворожить,
«Просить денежку на ручку положить....
«Ай жги, говори, говори....,
«Просить денежку на ручку поло-
жить

*
* *

«Пока денежки звѣнять у молодца,
«Для него въ присятку пляшутъ голубца.—
«Ай жги, говори, говори....
"Для него въ присятку пляшутъ
голубца.

*
* *

«Когдажъ станетъ весь кошель его пустой,
«Тогда купчикъ просимъ милости домой!

"Ай жги, говори, говори....
"Тогда купчикъ просимъ милости домой!

**БУБНОВОЙ И ЧЕРВОННОЙ** (хлопаютъ въ ладоши и кричатъ въ восхищеніи).

Браво! ай да Любаша, ай да Петруша!...

**СОРВИ-ГОЛОВА** (вдругъ перестаетъ плясать и бѣжитъ, въ противоположную сторону къ Пѣтушкову, который во время пѣсни оставилъ игру и увивался около Саши).

Послушай г. купчикъ, гулять—гуляй, слушай пѣсни сколько хочешь, а около жены моей не смѣй увиваться, не то знаешь мы вѣдь отпотчуемъ по своему! (*показываетъ Пѣтушкову кулаки*).

**ПѢТУШКОВЪ** (испугавшись пятится).

Что ты, что ты любезной—я ничего, какое мнѣ дѣло до твоей жены, я по-

дошелъ такъ послушать пѣсни, да посмотрѣть на твою удаль.

**СОРВИ-ГОЛОВА** (грозя ему).

То то, смотри—удаль, я тебѣ задамъ такого раза, что ты и своихъ не узнаешь, мы братъ видали вашу братью купчиковъ, да еще и почицѣ.... всѣ вы подхалимы....

**ПѢТУШКОВЪ** (берется за шляпу).

Чтожъ это такое?—онъ ругается, онъ сумасшедшій....

**СОРВИ-ГОЛОВА.**

Ой ли? и впрямь сумасшедшій, а вѣдь вотъ увидалъ же какъ ты обнималъ жену мою, небось сумасшедшій не догадается....

**ЧЕРВОННОЙ** (останавливая его).

Полно Петруша, пріятель такъ пошутилъ.

**СОРВИ-ГОЛОВА.**

Какое сударь пошутилъ, я видѣлъ все своими глазами. (*Пѣтушкову*). Мы, любезной, не посмотримъ, что у тебя толстъ карманъ.

**ЧЕРВОННОЙ.**

Оставь же тебѣ говорятъ! (*къ Сивкину-Буркину*). Дядя вели ему замолчать, вѣдь мы сюда не ссориться пришли!

**СИВКИНЪ-БУРКИНЪ.**

Петрушка! замолчи, что ты и впрямь распѣтушился? ну хоть примѣрно его милость и приласкался къ Сашѣ—вѣдь се не убыло!

**КУТУЛКИНЪ** (отводя Пѣтушкова въ сторону и взявши у него шляпу).

Перестань братецъ, куда ты? что за пустяки, пришли веселиться, а пошло

на перекоръ; (*на ухо ему*), вѣдь ужъ вѣрно ты виноватъ поамурился?

**ПЬТУШКОВЪ** (съ досадою).

Чортъ побери — вонъ эту старую вѣдьму! (*указываетъ на Мымру Кондратьевну*). Когда я игралъ въ карты, она подошла ко мнѣ и спросила у меня которая цыганочка болѣе всѣхъ мнѣ нравится? я указалъ ей вонъ на эту черномазую, (*показываетъ на Сашу*), а старуха мнѣ и говоритъ: «ты самъ господинъ честной, ей больно приглянулся, пожалуй за вѣсточку старухѣ на платокъ!» я и далъ ей трехрублевой. Тутъ сыгралъ еще игру, вижу, счастье не везетъ, проигралъ съ полсотни, бросилъ карты и подошелъ къ цыганкѣ, началъ съ ней переливать изъ пустова въ порожнее, не помню хорошенько можетъ и обнялъ.... да что же за бѣда? а этотъ разбойникъ и налетелъ, какъ ястребъ.

КУТИЛКИНЪ.

Ну полно, Ардаліоша, не сердись, обойдется дѣло. Безтолковой ты братъ что? аль еще денегъ много?

БЕЗТОЛКОВОЙ (продолжая играть).

Погодите, господа, не мѣшайте, отыгрываюсь!....

КУТИЛКИНЪ.

Желаю братъ, только что-то не вѣрится. (*Обращаясь къ Сорви-Головѣ*). Ты буйная голова! полно ходить козыремъ-то, угощай-ко лучше виномъ, а товарищь дастъ тебѣ на мировую что нибудь....

(*Сорви-голова* наливаетъ въ стаканы вино, начинаетъ разносить; *Пѣтушковъ*, выпивши, кладетъ ему на подносъ полтинникъ).

СОРВИ-ГОЛОВА (кланяясь).

Покорно благодаримъ сударь, не взыщите на прошломъ.

ПЬТУШКОВЪ (обращаясь къ шарманщику).

Ты что стоишь, безъ всякаго дѣла, начинай!

ЕРОФЕЙ ЕРОФЕИЧЪ.

Извольте, батюшка — сударь, рады служить, какую прикажите?

ПЬТУШКОВЪ.

А что играетъ твоя шарманка?

ЕРОФЕЙ ЕРОФЕИЧЪ.

Да разныя разности. Вотъ извольте посмотрѣть *регистръ*. (*Открываетъ крышку шарманки, на которой приклеено росписаніе піесамъ*):

ПЬТУШКОВЪ (читаетъ).

1. Не шей ты мнѣ матушка.
2. Скучно матушка весною жить одной.
3. Соловей мой соловей.
4. Бѣдна Катинька томится.

5. Лучина-лучинушка.
6. Сизъ голубочикъ душа мой.

Да это все старина, нѣтъ ли по новѣе?

ЕРОФЕЙ ЕРОФЕИЧЪ.

Извольте читать дальше....

ПѢТУШКОВЪ (читаетъ).

7. Арія изъ цампы.
8. Хоръ изъ волшебнаго стрѣлка.
9. Ужъ какъ вѣетъ вѣтерокъ.
10. Дармштатской маршъ.
11. *Ямская—Купеческая.*

Это что такое, я братъ такой пѣсни не слыхивалъ?

ЕРОФЕЙ ЕРОФЕИЧЪ.

Новая-съ, нарочно сочинена для Нижегородской ярманки. Прикажите?... исполнимъ отлично полнымъ оркестромъ.

ПѢТУШКОВЪ.

А великъ оркестръ?

ЕРОФЕЙ ЕРОФЕИЧЪ.

Во первыхъ—я-съ! во вторыхъ кларнетистъ, (*Гудкосъ кланяется*). Втретьихъ барабанщикъ! (*Стукалкинъ вытягивается и во все горло кричитъ я!*) въ четвертыхъ — *Авдотья Кузминишна*, поетъ отлично на ямской манеръ и играетъ на треугольникѣ и въ пятыхъ — бубнистъ! (*Оолка кланяется*). Онъ же и выпляску задастъ съ Кузминишной. А ужъ пѣсня-то, пѣсня какая.... прикажитесъ?...

КУТИЛКИНЪ

Ну что тутъ раздабарывать—катай!

(*Дунька ялщикъ* съ треугольникомъ и *Оолка* съ бубномъ выходятъ на середину. Шарманка, кларнетъ и барабанъ, сопровождаемые неумѣстными звуками треугольника и бубна, начинаютъ удивительную симфонію, по пословицѣ: кто въ лѣсъ, кто по дрова).

ДУНЬКА (пляшетъ съ Осмкою и поетъ ямскимъ голосомъ).

«По Владимірской, по дороженькѣ
«Со бубенчикомъ съ колокольчикомъ....
«Со бубенчикомъ съ колокольчикомъ
«Ѣдутъ купчики въ Нижній Новгородъ;
«Ѣдутъ купчики все богатые,
«Все богатые, тороватые,
«Все богатые, тороватые,
«Все со разными со товарами....
«Какъ пріѣдутъ ли въ Нижній Новгородъ,
«Торговать начнутъ—брать въ три дорога,
«Торговать начнутъ—брать въ три дорога,
«Набивать мошну сребромъ, золотомъ.
«Понабивъ карманъ—всѣ гулять пойдутъ,
«По веселому, по Кунавину,
«По веселому, по Кунавину,
«Бросать денежки—краснымъ дѣвушкамъ;
«Какъ одинъ изъ нихъ всѣхъ богачѣ былъ,
«За умильной взглядъ—давалъ дѣвицѣ,
«За умильной взглядъ—давалъ дѣвицѣ,
«Онъ рублевичекъ, да серебряной;
»За улыбочку дарилъ каждую,
«Не жалѣючи—вдругъ по синенькой,

«Не жалѣючи—вдругъ по синюшкой,
«Ль по цѣлому, по червончику;
«А какъ красная подаритъ его
«Словомъ ласковымъ, поцѣлуйчикомъ,
«Словомъ ласковымъ, поцѣлуйчикомъ,
«Опъ отдать готовъ—весь бумажничекъ!

**КУТИЛКИНЪ.**

Знатно! вотъ такъ молодецъ Авдотья Кузминишна!

(*Дунька* беретъ у *Ерофеича* картузъ, подходитъ ко всѣмъ и кланяется—сей кладутъ деньги).

**БУБНОВОЙ.**

Вина, еще вина! (*Всѣ пьютъ*).

**КУТИЛКИНЪ** (чешетъ затылокъ).

Эхъ чортъ побери, пьешь, пьешь и хмѣль не беретъ, покутилъ бы еще, да завтрашній день не шутя пугаетъ.

**ЧЕРВОННОЙ.**

Ну полно, братецъ, утро вечера мудренѣе; послушаемъ — вотъ Любаша

споетъ намъ пѣсенку по чувствительнѣе.

**ЛЮБАША.**

Извольте добрые господа, спѣть спою отличную пѣсенку, только озолотите....

**БУБНОВОЙ** (даетъ ей деньги).

Да что же вы фараоново племя, когда будетъ конецъ этимъ деньгамъ. (*смѣется*).

**ЛЮБАША** (ласково треплетъ его по карману).

Эхъ ты талантливой молодчикъ, куда же вамъ и дѣвать-то ихъ, вѣдь вамъ батюшки да матушки накопили богатства полныя кладовыя.... А мы тѣмъ живемъ, споемъ пѣсенку и есть на чаекъ!....

**ЧЕРВОННОЙ** (даетъ ей деньги и треплетъ по щекѣ).

Такой красоточкѣ—не жаль и дать; на возьми и купи себѣ обновку.

ЛЮБАША.

Вотъ спасибо, дай Богъ—невѣсту хорошую! (*Обращаясь къ Пьтушкову*). Красавецъ! что же подарите цыганочку.... (*ласкается къ нему*).

ПЬТУШКОВЪ (давая ей деньги).

Деньги возьми, да ступай дальше—я не люблю—какъ вы ласкаетесь....

ЛЮБАША (хохочетъ).

Вотъ русская-то пословица не даромъ говоритъ, ожжешся на молокѣ, будешь дуть и на водицу! (*подходитъ къ Трынкину*. Г. баринъ! вы давно не давали цыганочкамъ.

ТРЫНКИНЪ.

Отстань, съ руки не даютъ, вотъ только и мелочи—двугривенной, возьми!

(даетъ деньги).

БЕЗТОЛКОВОЙ (Любашѣ).

А у меня лучше и не проси, опять сталъ проигрываться....

(*Любаша* отходитъ, беретъ гитару. Ее окружаютъ цыганки).

**ЛЮБАША** (играетъ и поетъ).

«Я весела всегда бываю,
«Когда со мною ты мой свѣтъ,
«Когда жъ я деньги получаю—
«Тебя милѣй на свѣтѣ нѣтъ!
«Ты не повѣришь, ты не повѣришь, ты не повѣришь
«Какъ ты мнѣ милъ!

**ХОРЪ ЦЫГАНОКЪ.**

«Ты не повѣришь, ты не повѣришь, ты не повѣришь
«Какъ ты мнѣ милъ!

* * *

«Я по тебѣ, день, ночь, страдаю
«Не будь же ты ко мнѣ жестокъ,
«И за любовь я ожидаю.
«Что ты очистишь кошелекъ!
«Ты не повѣришь, ты не повѣришь, ты не повѣришь
«Какъ я люблю!

**ХОРЪ ЦЫГАНОКЪ.**

«Ты не повѣришь, ты не повѣришь, ты не повѣришь,

«Какъ я люблю!

* * *

«Когда жъ меня дарить не хочешь,
«Ко мнѣ ты лучше не ходи,
«Цыганку ты не обморочишь,
«Другихъ обманывай поди!
«Ты не повѣришь, ты не повѣришь, ты не повѣришь
«Какъ я умна!

**ХОРЪ ЦЫГАНОКЪ.**

«Ты не повѣришь, ты не повѣришь, ты не повѣришь
«Какъ я умна!

* * *

«Нѣтъ денегъ намъ милѣй на свѣтѣ,
«Признаться я должна сказать:
«У насъ одно всегда въ предметѣ,
«Чтобъ больше денегъ наживать!
«Ты не повѣришь, ты не повѣришь, ты не повѣришь
«Какъ мы умны!

**ХОРЪ ЦЫГАНОКЪ.**

«Ты не повѣришь, ты не повѣришь, ты не повѣришь

Какъ мы умны!

* * *

«Мы любимъ съ купчикомъ кружиться
И посидѣть и поболтать;
«Но не умѣемъ мы влюбиться,
«Прошу на насъ въ томъ невзыскать!
«Ты не повѣришь, ты не повѣришь, ты не повѣришь,
«Какъ хитры мы!

ХОРЪ ЦЫГАНОКЪ.

«Ты не повѣришь, ты не повѣришь, ты не повѣришь
«Какъ хитры мы!

* * *

«Приди молодчикъ къ намъ безъ денегъ,
«Мы на него и не глядимъ,
«Хоть онъ и бравъ и молоденекъ —
«Тотчасъ карету подадимъ!
«Ты не повѣришь....

(Вдругъ между *Трынкинымъ* и *Безтолковымъ* начинается ссора и прерываетъ хоръ).

БЕЗТОЛКОВОЙ.

Ты обокралъ меня, я это знаю навѣрное, сколько разъ замѣчалъ я, что ты подтасовывалъ карты.

ТРЫНКИНЪ.

Я говорилъ тебѣ, еще не садясь играть, что не пѣняй послѣ....

БЕЗТОЛКОВОЙ.

Ты шуллеръ! тебя надо представить въ полицію, отдай назадъ мои деньги....

ТРЫНКИНЪ (улыбаясь).

Нѣтъ, любезной, это у насъ не водится. Мертваго, говоритъ пословица, назадъ съ погосту не носятъ....

БЕЗТОЛКОВОЙ (бросаетъ въ Трынкина бутылкой).

Такъ вотъ же тебѣ разбойнику! впередъ не смѣй мошенничать!

ТРЫНКИНЪ.

Караулъ! онъ меня убилъ!... (*Трын-*

*кинъ одной рукой закрываетъ лицо, а другою прячетъ со стола деньги въ карманъ, потомъ кидается на противника со стуломъ).*

(Шумъ увеличивается. Купцы и цыгане бросаются разнимать дерущихся. Цыганки въ страхѣ прижались въ уголъ. Въ это время двери отворяются и является *Хожалой*. Въ одно мгновеніе все утихаетъ. *Трынкинъ* прокрадывается къ дверямъ и незамѣтно скрывается. Остальные мало по малу берутся за шляпы, расходятся, и тамъ, гдѣ за нѣсколько минутъ было разгульное пиршество Вакха—воцаряется мертвая тишина, при одномъ взглядѣ грознаго блюстителя правосудія, въ сермяжной бронѣ).

# ДѢЙСТВУЮЩІЕ

## ВЪ ЧЕТВЕРТОЙ КАРТИНѢ:

*Кубышкинъ.*
*Безтолковой.*
*Забиралкина.*
*Запивохинъ.*
*Косоглазовъ.*
*Бубновой.*
} Старые знакомцы.

*Дама подъ вуалью.*

*Милостивой государь,* въ пуховомъ картузѣ.

*Бутускинъ,* сидѣлецъ въ Суровскомъ ряду.

*Штуцманъ.*

*Нѣмка.*

*Азбукинъ.*

*Абдулъ Абдулычь,* Татаринъ.

*Хожалой.*

*Рабочіе.*

*Будочники.*

*Народъ.*

Дѣйствіе происходитъ въ Нижнемъ-Новгородѣ, въ Гостинномъ ряду.

## КАРТИНА ЧЕТВЕРТАЯ.

# СУРОВСКОЙ РЯДЪ.

Въ ряду замѣтно всеобщее движеніе. Толпы любопытныхъ и покупателей ходятъ туда и сюда, торгуютъ товары, разговариваютъ между собою. Сидѣльцы приглашаютъ въ свои лавки проходящихъ. Крикъ разнощиковъ, съ разными товарами и говоръ народа мѣшается съ отдаленными звуками шарманки. Разнообразіе не выразимое, пестрота, костюмовъ различіе націй и нарѣчій, востокъ и сѣверъ, западъ и югъ, соединяясь въ одно гармоническое цѣ-

лос, невольно срываютъ съ языка наблюдателя стихъ великаго, покойнаго поэта А. С. Пушкина:

«Какая смѣсь одеждъ и лицъ,
«Пломенъ, парѣчій, состояній....

(*Кубышкинъ* идетъ по Суровскому ряду, ему встрѣчается *Безтолковой* и хочетъ свернуть въ сторону).

**КУБЫШКИНЪ** (увидавъ Безтолковаго).

Честной господинъ! дорогой племянничекъ! что брать навострилъ лыжи-то, аль знаетъ кошка, чье мясо съѣла? и дядю не узнаешь....

**БЕЗТОЛКОВОЙ** (подходитъ и кланяется).

Мое-съ почтеніе дядюшка!

**КУБЫШКИНЪ.**

Наше почтеніе племянничекъ! куда такъ спѣшить изволишь?

БЕЗТОЛКОВОЙ.

Спѣшилъ, дядюшка, на *Сибирскую пристань.*

КУБЫШКИНЪ.

Не слыхать за чѣмъ?

БЕЗТОЛКОВОЙ.

Дѣлишко есть: слышалъ туда пригнали партію шерсти, такъ не успѣю ли свести.... знаете заѣхалъ на чужую сторону, надо чѣмъ нибудь жить....

КУБЫШКИНЪ.

То то—чужая сторона! меньше бы кутилъ, да водился съ батюшкиными сынками, такъ имѣлъ бы теплое мѣстечко, а теперь кто виноватъ, небось пѣняешь на дядю: онъ, дискать, сманилъ на Нижегородскую, да и покинулъ.... эхъ! Андрей, Андрей—дурно братъ!

БЕЗТОЛКОВОЙ.

Я не смѣю пѣнять на васъ, дядюшка,

чтожъ дѣлать, если меня очернили передъ вами злые люди,—я догадываюсь: вамъ наговорили на меня Бубновой съ Червоннымъ, а сами-то они?...

**КУБЫШКИНЪ.**

Вотъ такъ то! кутили, кутили вмѣстѣ, а теперь Бубновой съ Червоннымъ виноваты.... нѣтъ любезной, не захотѣлъ бы, такъ на арканѣ никто кутить не потащитъ. Лучше скажи, что самъ-то ты тоже молодецъ *Трефовой* масти, подъ стать Червонному съ Бубновымъ, одного поля ягода, одной колоды карта: прикатилъ въ Нижній на чужой счетъ; ну да это куда бы еще не шло—грѣхъ да бѣда на кого не живетъ, стоило приняться за дѣло и все какъ въ тучьку бы кануло, такъ нѣтъ! не успѣетъ продрать утромъ глаза.... куда?... въ трактиръ, давай катать шары, по зеленому полю, «*двадцать три и нечево!*» по *красному карамболь—желтой* въ

*лузу!*—только и занятія цѣлой день, когда тутъ о себѣ подумать; отъ биллiярта недалеко до карточекъ, отъ карточекъ до цыганочекъ, а тамъ пожалуй и еще въ доброе мѣстечко.... Чтожъ вышло на повѣрку?... сѣлъ—какъ ракъ на мѣли....

**БЕЗТОЛКОВОЙ.**

Помилуйте дядюшка.

**КУБЫШКИНЪ.**

Что тутъ миловать племянничекъ? — небось скажешь — не правда? не повѣрю хоть разбожись, все знаю: отъ чего у тебя подъ глазомъ синякъ?...» Небось нечаянно наткнулся....

**БЕЗТОЛКОВОЙ** (покраснѣвши).

Дядюшка помогите!...

**КУБЫШКИНЪ** (махнувъ рукой).

Нѣтъ—дудки милой мой! какъ дѣ-

лать, такъ и раздѣлывайся.... Прощай! (*уходитъ и отходя говоритъ*). Пріѣду въ Москву.... все разскажу родинѣ, всѣ твои проказы.

(*Безтолковой* стоитъ въ раздумьи и смотритъ ему въ слѣдъ).

БУБНОВОЙ (подходя, легонько ударяетъ его по плечу).

Что задумался пріятель?

БЕЗТОЛКОВОЙ.

А! Иванъ Перфильичъ!... Богъ вамъ судья, вы разсказали все про намедшній случай моему дядѣ, и на глаза не хочетъ принимать.

БУБНОВОЙ.

Что ты любезной! да мы и рта не разѣвали, ты знаешь—слухомъ земля полнится, въ рядахъ объ этомъ въ трубу трубятъ. Скажи пожалуста—чѣмъ у

васъ кончилось съ Трынкинымъ? я тогда безъ памяти убѣжалъ домой и не видалъ комедіи....

**БЕЗТОЛКОВОЙ.**

Чѣмъ тутъ кончится? мерзавецъ Трынкинъ прежде всѣхъ улизнулъ отъ ходалова. Да мои деньги не пошли въ прокъ, говорятъ попался за свое мошенничество въ полицію....

**БУБНОВОЙ.**

И я тоже слышалъ, кто-то вишь обыгралъ....

(Мимо ихъ проходитъ *дама подъ вуалемъ*).

**БУБНОВОЙ.**

Погляди, погляди братецъ! какая хорошенькая.... и одна. Не будь я Бубновой если не навяжусь ей въ провожатые, пойдемъ вмѣстѣ!

БЕЗТОЛКОВОЙ.

Смотри господинъ Бубновой, не схвати *пиковаго* туза! Иная дама такъ тебя отпотчуетъ, что и своихъ не выручишь.

БУБНОВОЙ (*съ важностію*).

Ужъ не безпокойся, мой милой, мы на этотъ разъ—кой что знаемъ; смотри какъ я съ ней познакомлюсь....

БЕЗТОЛКОВОЙ.

Отъ чего не посмотрѣть? а ужъ идти братъ вмѣстѣ не пойду, не взыщи, мнѣ и безъ того надоѣли исторіи....

(*Бубновой* бѣжитъ за *дамою въ вуалѣ* и догнавши ее кланяется).

БУБНОВОЙ.

Мое почтеніе—съ сударыня!

(*Дама подъ вуалемъ* смотритъ съ удивленіемъ на *Бубноваго* и, кивнувши головою, идетъ далѣе).

**БУБНОВОЙ** (охорашиваясь и стараясь казаться болѣе ловкимъ).

Не правда ли сударыня—сегодня *прекрасная погода на дворѣ свирѣпствуетъ*....

**ДАМА ПОДЪ ВУАЛЕМЪ** (смѣется).

Да, хороша!...

**БУБНОВОЙ** (рисуясь).

Вы мадамъ или мамзель, не знаю какъ назвать, вѣрно пріѣзжія—съ?...

**ДАМА ПОДЪ ВУАЛЕМЪ.**

Да!

**БУБНОВОЙ** выдумывая фразы, одну другой умнѣе и замысловатѣе).

Въ такомъ случаѣ—съ, вамъ, я думаю, очень странно и дико обрѣтаться въ такомъ *многочисленномъ многолюдствѣ*?...

ДАМА ПОДЪ ВУАЛЕМЪ (съ досадою).

Послушайте! что вамъ отъ меня угодно?

БУБНОВОЙ.

Мнѣ желательно бы быть вашимъ провожатымъ сударыня, и показать всѣ Нижегородскія *рѣдкія рѣдкости*, если позволите?. . .

ДАМА ПОДЪ ВУАЛЕМЪ (смѣется).

Не безпокойтесь мнѣ не нуженъ проводникъ. . . .

БУБНОВОЙ (про себя).

Смѣется!... наша взяла, (*дамѣ*) позвольте! . . .

*Бубновой* хочетъ взять ее за руку, *дама* вскрикнула и отскочила. Въ это время по спинѣ *Бубноваго* раздаются полновѣсные удары палкой — онъ оборачивается и видитъ толстаго, краснощекаго господина въ бекешѣ и

пуховомъ картузѣ, который продолжаетъ его подчивать палкою.

**БУБНОВОЙ** (вертится ко всѣ сторонѣ).

Милостивой Государь, милостивой государь! какъ вы смѣете? . . .

**МИЛОСТИВОЙ ГОСУДАРЬ.**

Вотъ я тебѣ покажу, какъ смѣю.... Ахъ ты алтынная душа, аршинникъ безграмотной! дѣлаетъ женѣ дерзости и спрашиваетъ мужа, какъ онъ смѣетъ вступаться за жену.... да я тебѣ всѣ ребра переломаю....

*Милостивой Государь* снова замахивается палкой, *Бубновой* бѣжитъ прочь, прохожіе и торговцы хохочутъ.

**БЕЗТОЛКОВОЙ** (катаясь со смѣху).

Что брать, Иванъ Перфильичь, напрашивался въ провожатые, а тебя самаго проводили порядкомъ....

**БУБНОВОЙ** (оглянувшись и видя, что Милостивой Государь съ дамою ушли, храбрится).

Я почти не помню себя отъ злости! хорошо, что онъ ушелъ, а то мы раздѣлались бы съ нимъ какъ слѣдуетъ; прощай Андрей пойду выпью съ досады. (*уходитъ*).

Въ это время, въ Суровскомъ ряду, показываются: *Запивохинъ*, *Забиралкина* и *Косоглазовъ*. *Безтолковой* идетъ имъ на встрѣчу.

**ВЗАИМНЫЯ ВОСКЛИЦАНІЯ.**

Андрей Иванычъ! Иванъ Алексѣичъ! Александра Михайловна! Иванъ Иванычъ! какими судьбами? здоровыли? по немножку!

**ЗАПИВОХИНЪ** (полупьяной).

Ну вотъ голубчикъ Андрюша, не говорилъ ли я тебѣ, что увидимся въ Нижнемъ? ... вотъ и прикатили. Здоровъ

ли душенька? (*Обнимаетъ Безтолко́ваго и хочетъ поцѣловать*).

**БЕЗТОЛКОВОЙ** (отталкивая его).

Да оставь братецъ свои нѣжности! вѣчно пьянъ и вѣчно лезетъ цѣловаться. Разскажи лучше, какъ ты залетелъ сюда?

**ЗАПИВОХИНЪ** (указывая на забиралкину).

А вотъ по милости благодѣтельницы. Александра Михайловна пріѣхала на своей лошади, такъ и меня захватила.

**БЕЗТОЛКОВОЙ** (Забиралкиной).

Что новаго въ Москвѣ?

**ЗАБИРАЛКИНА** (жеманясь).

Мы хотѣли спросить, что у васъ новаго, здѣсь такое многолюдство, а у насъ все старое по старому—вновь ничего!...

**ЗАПИВОХИНЪ.**

Андрюша! общій благопріятель нашъ Калужской тебѣ кланяется.

БЕЗТОЛКОВСЙ.

Какъ, развѣ онъ не ѣздитъ съ дилижансомъ? а я все ожидалъ его встрѣтить въ Нижнемъ. Стало быть онъ не попалъ въ кондукторы?

ЗАПИХОХИНЪ.

Въ томъ-то и дѣло, въ кондукторы-то онъ записался и экипажи говорятъ устроили, да колесъ нѣтъ! такъ онъ и разъѣзжаетъ по Москвѣ, какъ и прежде, на однихъ турусахъ. . . .

БЕЗТОЛКОВОЙ.

Жаль! (*къ Забиралкиной*). Куда же вы пробираетесь, вѣрно есть покупочки? . . .

ЗАБИРАЛКИНА.

Да-съ! есть кой какія, нужно купить матеріи на солопъ. . . .

БУТУСКИНЪ (стоя у лавки и услыхавши послѣднія слова Забиралкиной).

Пожалуйте сударыня! здѣсь самыя

лучшія матеріи: *гро-гро, гродо-фрикъ, сантюръ, гроденапли, атласы, марселины, бархаты,* всякихъ цвѣтовъ и лучшей доброты, что покупаете сударыня? . . .

*Забиралкина* съ *Запивохинымъ* входятъ въ лавку. *Безтолковой* и *Косоглазовъ* остаются на прежнемъ мѣстѣ. Въ это время съ одной стороны показывается *Штуцманъ*, а съ другой *Азбукинъ*. *У Штуцмана* на спинѣ большой коробокъ, съ двумя окошечками, сквозь которыя выглядываетъ обезьяна; другая обезьяна сидитъ у него на правомъ плечѣ; онъ ведетъ на своркѣ шесть собакъ, одѣтыхъ въ разныя платья, которыя бѣгутъ на заднихъ ножкахъ. За нимъ старая *Нѣмка*, въ огромномъ чепцѣ, несетъ узелокъ съ фокусами *Азбукинъ* танцитъза плечами мѣшокъ съ книгами.

ШТУЦМАНЪ (увидавши Безтолкового и Косоглазова).

А! каспада! старшиной знакомый, какъ

фи поживайтъ? *ви бефинденъ зи зихъ?*

БЕЗТОЛКОВОЙ.

Здравствуйте мусье! что какъ дѣла?...

ШТУЦМАНЪ.

Слава Богу, пляшемъ по немножка!

АЗБУКИНЪ.

Господа почтенные! наше вамъ наиглубочайшее....

ШТУЦМАНЪ.

А каспадинъ феня! я севодни васъ есшо не видалъ, какъ вашъ библіотекъ, висыхайтъ по немножка?...

АЗБУКИНЪ.

Плохо мусье! *литература* во все остановилась. Вотъ ваше дѣло со всѣмъ другое: попляшите, поскачите и двугривенной въ карманѣ, а у насъ не то: просвѣщеніе — дѣло мудреное, не даромъ

сказалъ извѣстный сочинитель нашъ Г. Кузмичевъ, что поприще литературное есть вельми скользкое». Не угодно ли купить что господа? книги все новыя, въ духѣ нынѣшняго времени?... (*вынимаетъ изъ мѣшка книги*) вотъ на примѣръ: *картины моей юности*, прекраснѣйющая исторія, или вотъ другая: *ночи сумасброда*, сочиненіе автора 250-ти рукописей, съ виньеткой превосходной работы.

**БЕЗТОЛКОВОЙ.**

Нѣтъ ли у васъ книжки: *Разгулье купеческихъ сынковъ въ Марьиной рощѣ?* вотъ еще гдѣ начинается такъ: ахъ! семикъ! эхъ семикъ! ихъ семикъ! охъ семикъ, ухъ семикъ!

**АЗБУКИНЪ.**

Никакъ нѣтъ-съ! всѣ вышли, сегодня продалъ по рядамъ болѣе двадцати экземпляровъ. Это сочиненіе идетъ отлично!

БЕЗТОЛКОВОЙ.

Жаль! купилъ бы, важная книжка!

КОСОГЛАЗОВЪ.

А исторія «о храбромъ рыцарѣ Франциллѣ Венціанѣ» имѣется?

АЗБУКИНЪ.

Послѣднюю сей часъ продалъ; вотъ Гуакъ есть, коли угодно?...

КОСОГЛАЗОВЪ.

Нѣтъ! эта у меня есть, купилъ въ Москвѣ у Сухаревой.

АЗБУКИНЪ (складывая книги).

Какъ изволите! (*обращаясь къ Штуцману*). Генрихъ Генриховичъ! что же обѣщались на просторѣ показать рѣдкости ваши, вотъ теперь время свободное, удружите честной компаніи, за то угостимъ *бирономъ* на славу....

ШТУЦМАНЪ.

Пашалюй извольте.... (*Нѣмкѣ*). Королинушка! возмитъ мой ясшикъ.

*Нѣмка* снимаетъ со спины *Штуцмана* коробъ, онъ открываетъ крышку и выпускаетъ оттуда обезьяну; другая, увидавши землячку, сама соскакиваетъ съ плеча на землю.

ШТУЦМАНЪ (беретъ въ руку палку. Около него собирается толпа народа).

Я вамъ покажемъ сначалъ, маленькій сальто-морталь. (*Подставляетъ палку въ горизонтальномъ положеніи и кричитъ обезьянамъ*). Ну! маленькій пьеро! нашинай! *ейнъ, цвей, дрей, ейнъ, цвей, дрей!*, (*обезьяны прыгаютъ черезъ палку*), карашо — маленькій пьеро! ну! *нохъ ейнъ маль* маленькій пьеро! *ейнъ, цвей, дрей, ейнъ, цвей дрей,!* (*обезьяны вновь прыгаютъ*), карашо—маленькій пьеро!

теперь будетъ маленькій танса! Королинушка! пашинай ваша пѣсня!

НѢМКА (визгливымъ голосомъ поетъ).

*«Ахъ! ду либеръ Августенъ, Августенъ, Августенъ!*
*«Ахъ! ду либеръ Августенъ, Августенъ, Августенъ!*

Собаки и обезьяны попарно вертятся. Народъ хохочетъ и кричитъ: Браво, знатно! ай да господинъ шмерцъ, вотъ такъ дотошникъ и собакъ выучилъ прыгать по заморскому!

ТАТАРИНЪ (съ узелкомъ подходитъ къ толпѣ и разклашивается съ Безтолковымъ).

Салей маликемъ! какъ поживаешь, знакомъ? купи харошъ халата....

БЕЗТОЛКОВОЙ.

Не надо Абдулъ! еще и Московскаго не износилъ.

АБДУЛЪ.

Ну такъ шалъ купи, важный шалъ, уступимъ для пріятель, а ты отвозишъ гостинсы, всякой будетъ сказать спасибо!...

ШТУЦМАНЪ (улыбаясь).

Пазлужій, каспадинъ татаръ, кочишъ будемъ мѣняитъ тафаръ на тафаръ!...

АБДУЛЪ.

Пажалай, намъ вся равна и мѣняитса будимъ, да на какой тавара, развѣ на обезьяна и на собачка?...

ШТУЦМАНЪ.

*Нэйнъ* каспадинъ Абдуль ми будемъ мѣняится на кальбаса.

ТАТАРИНЪ (обидясь).

Прямая ты калбасникъ!... (*всѣ смѣются*).

*Забиралкина* и *Запивохинъ* выходятъ изъ лавки.

БЕЗЗАБОТНОЙ (Забиралкиной).

Что, васъ нельзя ли поздравить съ покупочкой?

ЗАБИРАЛКИНА (торопливо).

Нѣтъ-съ! ужасная дороговизна! ничего не купила, надобно подождать времени, авось господа купцы будутъ посговорчивѣе....

ЗАПИВОХИНЪ.

И конечно такъ! что спѣшить....

ЗАБИРАЛКИНА (спѣша идти).

Прощайте пока, къ намъ милости просимъ!...

*Бутускинъ*, выбѣгая въ попыхахъ изъ лавки, проворно подходитъ къ *Забиралкиной*.

БУТУСКИНЪ.

Позвольте сударыня васъ побезпокоить, можетъ быть, забывши, не захватили ли вы какъ нибудь штуки матеріи?....

ЗАБИРАЛКИНА (какъ будто обижаясь).

Какъ ты смѣешь сказать, что я захватила матерію? ты почитаешь меня воровкой? я захватила твою матерію? какую матерію? Ахъ ты невѣжа!

БУТУСКИНЪ.

Матерію-съ?... которую я вамъ показывалъ, свѣтлозеленаго цвѣта съ малиновымъ отливомъ—двуличневая...

ЗАБИРАЛКИНА.

Пошелъ прочь! или я тебя отправлю въ полицію. (*хочетъ идти*).

БУТУСКИНЪ (останавливая ее).

Нѣтъ ужъ извините сударыня, я васъ не отпущу! (*раскрываетъ салопъ Забиралкиной и изъ подъ полы у нее падаетъ кусокъ матеріи. Народъ мало по малу собирается*). Такъ-то вы покупаете по цѣлому куску? нѣтъ любезная, съ виду-то вы хоть и

похожи на порядочную, а ужъ по поступкамъ-то, не взыщите, чистая плутовка.... (*рабочимъ*) остановите барыню. (*Рабочіе приближаются*).

**ХОЖАЛОЙ** (*является съ толпѣ*).

Что за шумъ?... что за сборище?...

**БУТУСКИНЪ.**

Да вотъ г. Хожалой, эта мадамъ, Богъ ее знаетъ кто она такая, я незнаю, (*показываетъ на Забиралкину*), пришла вотъ съ этимъ *гусемъ*, (*указываетъ на Запивохина*), въ нашу лавку и начала торговать у меня матеріи, купить не купила, а украла цѣлой кусокъ; вотъ я нашелъ у нее при свидѣтеляхъ.... (*Безтолковой и Косоглазовъ скрываются*).

**ХОЖАЛОЙ** (*съ важностію*).

О! о! да это дѣло уголовное, а еще какъ одѣта, словно барыня.... эй вы сюда! *Являются будочники.*

**ХОЖАЛОЙ** (обращаясь къ Забиралкиной).

Вы кто такая, сударыня?

**ЗАБИРАЛКИНА.**

Кто я, я вдова—это очень понятно!

**ХОЖАЛОЙ.**

То есть, примѣрно сказать, какого званія?...

**ЗАБИРАЛКИНА** (гордо).

Уже разумѣется не изъ простыхъ, мой покойной мужъ—былъ также служивой, какъ и ты....

**ХОЖАЛОЙ.**

О! такъ это еще не больно благородная.... (*Запивохину*). А ты кто такой?

**ЗАПИВОХИНЪ.**

Московской мѣщанинъ, пріѣхалъ отыскивать мѣсто, то есть я теперь безъ мѣста, а былъ прикащикомъ.

**ХОЖАЛОЙ** (къ будочникамъ, указывая на Забиралкину и Запивохина).

Связать ихъ и свести за мною, къ квартальному.

Будочники связываютъ *Забиралкину* и *Запивохина* рука съ рукою и ведутъ. Народъ кричитъ: ухъ! воришки, мошенники! у! у! у!...

# ЧАСТЬ ТРЕТІЯ.

# ВЗДИЛИ НЕ ПОШТО-ПРИВЕЗЛИ НИЧЕГО!

ИЛИ

## СТАРИННАЯ ПОСЛОВИЦА ВЪ ЛИЦАХЪ.

«Такъ-то такъ!... да чѣмъ же все это кончилось?... а вотъ дочитайте!

*Вопросъ: Сидора Поликарпыча*

и

*Отвѣтъ: Василья Ѳедоровича.*

# ДѢЙСТВУЮЩІЕ

## ВЪ ПЯТОЙ КАРТИНѢ:

*Безтолковой.*
*Косоглазовъ.*
*Запивохинъ.*
*Трынкинъ.*
*Сижу-посижу.*

} Старыя знакомцы.

*Петаковъ.*
*Бездомной.*
*Бурлилкинъ.*

} Прикащики безъ мѣста.

Дѣйствіе происходитъ на дорогѣ отъ Нижняго до Владиміра.

## КАРТИНА ПЯТАЯ.

# ДИКІЕ СТРАННИКИ,

### ИЛИ

### ВОЗВРАЩЕНІЕ ИЗЪ НИЖЕГОРОДСКОЙ ЯРМАРКИ.

Осенній дождь льетъ ливмя. Погода, въ полномъ смыслѣ, Сентябрьская. Дорога почти непроходима. Обозы тянутся по направленію отъ Нижняго къ Москвѣ. Сквозь дождевой туманъ видна толпа пешеходцевъ, одѣтыхъ на легкѣ, которые пробираются лѣвою стороною дороги и почти поколѣно вязнутъ въ глинѣ. У нѣкоторыхъ изъ нихъ въ рукахъ небольшіе узелки, на одномъ только чуйка — это старинной знакомецъ нашъ *Трынкинъ*. *Запивохинъ Безтолковой*, *Косоглазовъ*, *Петаковъ*,

*Бездомной* и *Бурлилкин* слѣдуютъ за нимъ. Нѣсколько въ отдаленіи *Сизю-посизю* въ одномъ сюртукѣ, несетъ на палкѣ маленькой узелокъ.

(Безтолковой, запыхинъ, Косоглазовъ, Нетаковъ, Бездомной и Бурлилкинъ маршируютъ въ ногу, вязнутъ въ грязи и поютъ заунывнымъ голосомъ:

«Было насъ у батюшки десять сыновей,
«Взяли меня дочку, одиннадцатую,
«Сталъ меня батюшка замужъ отдавать,
«Сталъ мнѣ десятой братъ —приданое давать:

«И десять быковъ,
«И десять козловъ,
«И девять быковъ,
«И девять козловъ,
«И восемь быковъ,
«И восемь козловъ,
«Семь быковъ,—семь козловъ,
«Шесть быковъ, шесть козловъ,
«Пять быковъ, пять козловъ,
«Четыре быка,
«Четыре козла,

«Три быка, три козла,
«Два быка, два козла,
«Быка и козла,
«Еще малова бычка,
«Доморощенова.... Ухъ!

**ТРЫКИНЪ.**

Ха, ха, ха! удивляюсь господа, какъ вы еще можете пѣть на тощій желудокъ? да и какую пѣсню вздумали, я слыхалъ ее, на москвѣ рѣкѣ, отъ поденщиковъ, которые таскаютъ на берегъ кладь и поютъ ее для того, чтобы придать работѣ своей болѣе силы и ходу.

**БЕЗТОЛКОВОЙ.**

Въ томъ-то и дѣло мой милой! мы также теперь представляемъ, въ своемъ лицѣ, роль поденщиковъ: тащимся по непроходимой дорогѣ и поемъ, имянно для того, чтобы придать своему путешествію болѣе ходу и силы.

ЗАПИВОХИНЪ.

Эхъ жизнь, жизнь! когда ты *похужеешь?* хоть бы поскорѣе пришелъ питейной домъ, сдѣлали бы станцію и, хоть въ складчину, выпили бы мало-талику. Смерть приходитъ, всѣ кости разломило!

БЕЗТОЛКОВОЙ.

Ужъ ты братъ будь доволенъ и тѣмъ, что вышелъ изъ Нижняго, хорошо, что кончилось дѣло, а то бы и теперь пришлось сидѣть въ вострогѣ, да пѣть «не забудьте насъ заключевныхъ....»

ЗАПИВОХИНЪ.

Что правда, то правда! а все проклятая Забиралкина....

КОСОГЛАЗОВЪ.

Ужъ полно братъ, у самаго-то рыльцо въ пушку; вотъ я за что терплю горе и въ такую слякодь тащусь пѣш-

комъ? А все вы сманили, врагу бы моему заказалъ ѣздить на эту ярмарку; не даромъ идетъ пословица: ѣздилъ не пошто—привезъ ничего!

ЗАПИВОХИНЪ.

Эхъ! Иванъ, Иванъ! что ужъ пѣнять на другихъ, когда самъ виноватъ; вѣдь тебя въ Нижній-то не тащили на арканѣ—своя была охота ѣхать, пожить и попить на чужой счетъ, а вышло напротивъ.

КОСОГЛАЗОВЪ.

И уѣхала проклятая одна.... хорошо я отплачу ей....

БЕЗТОЛКОВОЙ (смѣется).

Да ужъ грози, не грози, все таки ваша Забиралкина теперь ѣдетъ и въ усъ себѣ не дуетъ, а вотъ мы толки здѣсь грязь да воду, на небывалаго воеводу. Полно кручиниться, по моему надобно быть хладнокровнымъ охами да

вздохами дѣла не поправишь; вѣдь и я тоже.... куда налегкѣ путешествую.... да чтоже тутъ дѣлать? вѣдь не умирать же стать.... будемъ живы и деньги будутъ!...

**ПЕТАКОВЪ.**

Что правда, то правда: сколько не пѣняй на судьбу--она все, какъ своенравная мачиха, дѣлаетъ по своему. Вотъ, примѣрно сказать—я, ѣхалъ на ярмарку съ обозами, катался словно сыръ въ маслѣ: и мадерку и пиншусе попивалъ, въ Нижнемъ тоже пришлось покутить на порядкахъ; все шло хорошо, да ужъ подъ конецъ ярмарки, хозяинъ и замѣть, что я, получивши съ покупателя за товаръ деньги, сдачу отдалъ, а полученную пятидесятную положилъ, вмѣсто ящика, въ карманъ. Кажись, чтобы за бѣда?... ужъ не въ первой разъ дѣлать эти штучки, такъ нѣтъ! хозяинъ взбѣленился, кричитъ въ

полицію отправлю да и только, я кланяться, просить, на силу умилостивился; въ полицію-то не отправилъ, за то безъ всякаго расчету—пачпортъ въ руки да и вонъ изъ лавки.... разговаривать не станешь, пошелъ себѣ и вотъ, какъ видите, вмѣстѣ съ вами, терплю участь горькую. Эхъ судьба, судьба!... (*вздыхаетъ*).

**БЕЗДОМНОЙ.**

И я также пострадалъ почти ни за что, ни про что; нечего сказать я былъ поосторожнѣе Петакова и хозяинъ въ деньгахъ меня никогда не замѣчалъ, да случилось еврею покупать въ нашей лавкѣ товаръ. Жидъ былъ старинной знакомой, и какъ водится, большой охотникъ до дешеваго товару—сколько разъ случалось сбывать ему половинки двѣ три лишняго сукна. Вотъ онъ и сторгуй у насъ восьмнадцать половинокъ, я сталъ отбирать товаръ, да вмѣ-

сто 18-ти и положилъ нарочно двáдцать одну—знаю, что послѣ сочтемся.—Хозяину бывало эти продѣлки и не въ домекъ, а тутъ вдругъ, шепнулъ ли ему кто или самъ усомнился, давай повѣрять продажу.... нашелъ три половника лишнія и ужъ сколько я не божился—ничто не помогло: тотчасъ отправилъ въ полицію, выдержалъ три три *въ сибиркѣ* на хлѣбѣ и на водѣ а потомъ также безъ расчету, прогналъ въ шею и концы въ воду....

**БУГЛИЛКИНЪ.**

Нѣтъ я, такъ ужъ сказать, что не винно пострадалъ: меня мой хозяинъ не замѣчалъ ни въ какихъ продѣлкахъ, а выпалъ случай особаго рода: бывало, послѣ заборки, мы съ хозяйскимъ сынкомъ... (*Обращаясь къ Безтолкосолу*), Вы, Андрей Ивановичъ, чай знаете Ардаліона Петровича Пѣтушкова?...

БЕЗТОЛКОВОЙ.

Ну, какъ не знать—изъ подтишки рветъ шишки, порядочной кутило.

БУРЛИЛКИНЪ.

Сущая справедливость! такъ вотъ съ нимъ-то мы, бывало послѣ заборки, и отправимся сначала въ кіятръ, а, оттуда къ цыганкамъ, либо еще куда нибудь, да цѣлую ночь до бѣла свѣта и разгуливаемъ, а тамъ заутрени въ колоколъ, мы какъ ни въ чемъ не бывало на своихъ мѣстахъ—никто и не догадывался. Надобно же было случиться оказіи: однажды, у цыганокъ, мы и попади на какихъ то подьячихъ, чиновные ли они, нѣтъ ли?... Кто ихъ знаетъ, всѣ со свѣтлыми пуговицами. Ну сначала, какъ водится, все шло хорошо, кутили, кутили.... а, какъ попало порядкомъ за галстукъ, мой Пѣтушковъ и давай пѣтушиться, да приставать къ благороднымъ,

слово за слово,—тѣ же знаютъ *субординацію*, — не уступили и пошла писать ... Тутъ, глядимъ, откуда не возьмись, словно съ неба упала, полиція, подьячіе остались праны, а насъ добрыхъ молодцовъ и забрали, да на утро и прислали обоихъ за карауломъ къ старику хозяину. Тотъ не думалъ долго—сынка откаталъ аршиномъ, да съ глазъ прогналъ, а меня учливо расчелъ и раскланялся ...

**БЕЗТОЛКОВОЙ.**

Хорошо еще, по крайней мѣрѣ, расчелъ....

**БУРЛИЛКИНЪ.**

Расчелъ-то, расчелъ, да спросите, что пришлось по расчету донять съ хозяина—три четвертака, сударь, то есть два рубли, шестьдесятъ двѣ копѣйки съ денежкой.... гуляй и живи на нихъ, какъ хочешь.... вотъ дѣла-то какія....

БЕСТОЛКОВОЙ (Трынкину).

Ну, братъ Трынкинъ, съ нами хоть случилось несчастіе, такъ не мудрено и *пѣхтуромъ* идти, а ты, что любезной не разскажешь своихъ приключеній? Кажись тебѣ во всемъ везло, обыгрывалъ, обыгрывалъ, обиралъ, обиралъ народъ православной.... и меня въ томъ числѣ надулъ, а идешь на равнѣ съ нами. Одна только разница, что *чуечка* осталась....

ТРЫНКИНЪ (махая рукою).

Ужъ не говори братецъ о чуйкѣ—ей житья—бытья осталось только до Владиміра: какъ въ заставу, такъ и *забокую*—пусть люди не завидуютъ. А ужъ похожденій своихъ и разсказывать не хочу. Наше дѣло скользкое, сегодня счастье улыбается, а завра оборотится затылкомъ....

СИЖУ-ПОСИЖУ (догоняя партію пѣшеходцевъ напѣваетъ).

«Пфуй! на свѣтѣ какъ мень крусна,
«Съ Нишній мой пѣшкомъ идетъ,
«Тамъ мой думелъ кушать вкусна—
«Кальбаса и цукербротъ....

* * *

«Въ пива думаль мой купайться,
«Мнока денежка нажить,
«Но пришлось пѣшкомъ убрайться,
«Грезъ дорогою мѣсить....

* * *

«Я ужасенъ простудилса
«Очень колядна въ сертукъ,
«Сапошка мой развалыльса
«А сердешка тукъ, тукъ, тукъ!

Жмется и прячетъ то ту, то другую руку въ карманъ.

ЗАПИВОХИНЪ.

Что братъ мусье, вѣрно русская осень не любитъ вашей нѣмецкой натуры; аль ищешь въ карманахъ на вышивку, приготовляй любезной, скоро привалимъ

сдѣлаемъ.... вотъ отсюда не далеко долженъ быть питейной домъ.

**СИЖУ-ПОСИЖУ.**

Та, каспада, ошенъ бы не дуренъ буль выпить маленькій румошка, ужасенъ какъ колядна....

**БЕЗТОЛКОВОЙ.**

И вамъ, мусье, вѣрно не посчастливилось на ярмаркѣ....

**СИЖУ-ПОСИЖУ.**

Ви прафта скасаль: я ѣкилъ въ Нишній нажить денга и ошинъ, ошинъ обманильса въ свой расшотъ, *зейенъ зи:* отна бакатой фабрикеръ наниль мене въ машинистъ, и я нашиналь свой занетій, устроить паровой машина, *аберъ* къ несшастій, при первой опытъ мой, машинъ лёпнулъ и разшибъ казаинъ носъ.... Казаинъ мой ошинь, ошинь сертыльса и.... (*притопнувъ ногой, увязилъ въ грязи сапогъ*) а!... *уерфъ*-

*люхтеръ* прогналъ мене и сколько разъ положилъ свой, толстой палька на моя спина.... Мнѣ буль ошинь больна, ошинь тасадна, я бросилъ свой занятій и опредѣлилься къ свой землякъ, каспадинъ Фонъ Тринкъ Бутейль, ходить съ барабанъ по улиса. Дѣля шла ошинь ошинь карошъ, я каждый день пиль биръ и кушаль кальбасъ.... Но *бай Готъ* несчастій слюшался нешаянна: въ одна день, вешеръ буль томна, а я немношки *безобренъ* то есть пьянъ, *Фершитейенъ зи*.... Я отсталъ на улиса отъ свой казанинъ, упалъ и опутилься на шастной домъ.... барабанъ мой пропаль.... (*всѣ смѣются*).

**СИЖУ-ПОСИЖУ** (серьезно).

Увѣрей васъ-пропаль и каспадинъ Фонъ Тринкъ Бутейль также прогналъ мене.... (*поетъ*).

«Я ужасень простудился,
«Ошинь колядна въ ортукъ,

«Сапошка мой развалылься.
«А сердешка: тукъ, тукъ, тукъ!

**ЗАПИВОХИНЪ.**

Господа! полно унывать, прибавимте шагу! отдыхъ близко: смотрите, вдали, въ туманѣ, показываются колокольни и каменныя строенія.... Какъ вы думаете: что это такое?

**ВСѢ** (въ одинъ голосъ).

Владиміръ! это Владиміръ!... вонъ и застава съ гербомъ!... (*Въ толпѣ раздаются радостныя крики*). А вось еще кутнемъ на послѣднее!...

**ТРЫНКИНЪ.**

Ребята! по приходѣ въ городъ, открываемъ вольной акціонъ, какія вещи есть у кого.... Давайте въ складчину, ужъ коли пить чашу горя, такъ вмѣстѣ; я слыхалъ что несчастіе и враговъ дѣлаетъ друзьями.... Ну! давайте составлять реэстръ вещамъ: идетъ 1) моя чуйка!...

**БЕЗТОЛКОВОЙ.**

Пара жилетовъ и завѣтное колечко золотое, съ бирюзою—въ видѣ незабудки....

**КОСОГЛАЗОВЪ.**

Сертукъ, коричневаго цвѣта, хоть и съ протертыми локтями, а почти новой....

**ПЕТАКОВЪ.**

*Тумпаковая* цѣпочка безъ часовъ и три серебреныя запонки, въ томъ числѣ одна изломанная....

**БЕЗДОМНОЙ** (съ нимаетъ съ шеи шарфъ).

Модной, немного поношенной шарфъ и манишка черная, гро-гро, съ оторванными завязками и съ запонкою въ видѣ *рога изобилія.*

**БУРЛИЛКИНЪ.**

Два носовые платка, одинъ перед-

ской, заплачень снова двѣнадцать рублей....

**СИЖУ-ПОСИЖУ.**

Каспада! и я отдаетъ въ вашъ аукціонъ—свой палька, бамбуковой дерево, да ешшо старая сапогъ безъ подошва, они здѣсь, въ узелька....

**ЗАПИЗОХИНЪ** (вынимая изъ семи кармановъ деньги).

Жертвую чистаганомъ 87 копѣекъ и ½ ассигнаціями и пустой полуштофъ изъ подъ трехпробнаго; (*вынимаетъ полуштофъ изъ кармана и показываетъ*), болѣе ничего не имѣю.... Не сертукъ же съ себя послѣдній снять.

**ТРЫНКИНЪ.**

Прекрасно, за всѣ эти вещи мы выручимъ порядочную сумму и послѣдній разъ кутнемъ во Владимірѣ.... а тамъ, что будетъ, то и будетъ.... Ну, теперь начинайте веселую пѣсню, войдемъ съ

тріумфомъ въ городъ и всякой, видя какъ мы веселы, подумаетъ, что мы при обозахъ.... Катай!

**ВСѢ ЗАПѢВАЮТЪ** (на голосъ: вотъ мчится тройка удалая).

**ХОРЪ.**

«Трактиры въ Нижнемъ насъ сгубили,
«Цыганки раззорили въ пухъ:
«Мы всѣ тамъ деньги прокутили,
«Но все имѣемъ вольной духъ!

«Иной, на тройкѣ борзой, мчится,
«На станціи мадеру пьетъ,
«Нашъ братъ, хотя пѣшкомъ тащится,
«Да важно пѣсенку поетъ....

«Несчастье съ нами повстрѣчалось,
«Но унывать мы не хотимъ,
«Еще кой что у насъ осталось,
«Мы соберемъ и продадимъ.

«На эти денежки, не споря,
«Мы во Владимірѣ кутнемъ;
«Потомъ, запѣвши пѣсню съ горя,
«Къ родной Москвѣ пѣшкомъ пойдемъ

«Тамъ, можетъ быть, карманъ поправимъ
«И за стаканомъ пуншевымъ,
«Друзей, знакомыхъ позабавимъ
«Разсказомъ жалобнымъ своимъ....

«Какъ въ Нижнемъ жили и кутили,
«Какъ прокутилися потомъ,
«Какъ грязь порядкомъ помѣсили,
«Идя дорогою, путемъ....

«Пусть всякой знаетъ, понимаетъ,
«Что значитъ въ свѣтѣ—*куперьма*,
«И пусть, какъ мы же, не бросаетъ
«На воздухъ денегъ безъ ума!...

(Обозы тянутся въ заставу. Наши путешественники, съ пѣснію, входятъ въ городъ).

# ДѢЙСТВУЮЩІЕ

## ВЪ ШЕСТОЙ КАРТИНѢ.

*Бубновой.*
*Червонной.*
*Кутилкинъ.*
*Пѣтушковъ.*
*Безтолковой.*
*Трынкинъ.*
*Запивохинъ.*
*Косоглазовъ.*
*Петаковъ.*
*Бездомной.*
*Бурмилкинъ.*

Дѣйствіе происходитъ во Владимірѣ, подлѣ трактира.

## КАРТИНА ШЕСТАЯ.

# КУТЕРЬМА

во

## ВЛАДИМІРѢ.

(вечеръ).

Кое гдѣ, въ городѣ свѣтятся фонари Противъ главнаго трактира стоитъ нѣсколько повозокъ, въ томъ числѣ-тройками кибитки, парами не покрытыя телеги, и одна длинная комедіянтская фура. Разговоръ толпы народа, возгласы ямщиковъ, крики и брань пассажировъ и приглашенія служителя трактира, мѣшаясь вмѣстѣ, производятъ чудную картину. У трактира виситъ большой фонарь. *Трынкинъ* является къ трак-

тиру, въ одномъ сюртукѣ, безъ чуйки, за нимъ слѣдуютъ *Безтолковой, Косоглазовъ, Запивохинъ, Сижу-посижу, Петаковъ, Бездомной и Бурлилкинъ*, безъ узелковъ.

**ТРЫНКИНЪ.**

И такъ друзья кутимъ, въ послѣдній разъ кутимъ. (*Вынимаетъ изъ карлана деньги*). У насъ послѣ аукціона, въ наличности оказалось семнадцать рублей и двѣ копѣйки ассигнаціями—стало быть можно выпить....

**СИЖУ-ПОСИЖУ.**

Каспадинъ Трынкенъ! пошалюста поскарей—карошинькай пуншъ и порсія сасиска.

**БЕЗТОЛКОВОЙ.**

Вотъ еще глупости; по нашему графинъ можжевеловки и хорошенькую янишницу съ ветчиной....

ПЕТАКОВЪ, КОСОГЛАЗОВЪ, БЕЗДОМНОЙ, БУРЛИЛКИНЪ И ЗАПИВОХИНЪ.

И мы также, не хотимъ заморскаго, давай намъ, попроще, Расейскаго. . . .

Всѣ дрожатъ отъ холода. Въ это время къ трактиру подъѣзжаетъ повозка, запряженная тройкою, въ которой сидятъ *Бубновой* и *Червонной*.

ЧЕРВОННОЙ (Безтолковому).

А! любезной, Андрей Иванычь! что ты тутъ сочиняешь? . . .

БЕЗТОЛКОВОЙ.

Иванъ Васильичь! вотъ какъ судьба насъ сводитъ; откуда вы?...

БУБНОВОЙ.

Разумѣется изъ Нижняго. А гдѣ твоя тройка

БЕЗТОЛКОВОЙ (улыбаясь).

Я [illegible] на парѣ, слыхалъ отъ [illegible] гораздо выгоднѣе.... усли, нѣтъ ли—все своя....

БУБНОВОЙ (съ удивленіемъ).

Неужели братецъ—ты идешь пѣшкомъ?

БЕЗТОЛКОВОЙ.

Чтожъ тутъ удивительнаго, путешествую по авторски съ узелкомъ, да и тотъ съ горя пустилъ въ ходъ.—Вотъ хотимъ съ пріятелями въ послѣдній разъ кутнуть, а тамъ ужъ до Москвы, и пойдемъ степенно.... на нищѣ отшельниковъ. Сказалъ бы спасибо, какъ бы благопріятель довезъ до дому, на своей тросчкѣ....

БУБНОВОЙ.

Чево братецъ — самъ ѣду на счетъ Червоннаго, хочешь такъ проси его. Ѣздилъ за полученіями, а домой везу—ровно ничего: ни книгъ, ни счетовъ, ни денегъ, ни документовъ, приходъ съ расходомъ вѣренъ и повѣрять нечевочистъ молодецъ!...

ЧЕРВОННОЙ.

Признаться братъ и я, чѣмъ ближе подъѣзжаю къ Москвѣ, тѣмъ больше замираетъ сердце: въ Нижнемъ кой-какъ отъ старика отдѣлался, а ужъ въ бѣлокаменной не взыщи, придется давать во всемъ — полной отчетъ. Ну, да и то сказать-былова не воротишь, отдуемся какъ нибудь, а теперь не дурно бы выпить. Андрюша! не богатъ ли братъ деньгами? поплатись старымъ должкомъ... и сей часъ вмѣстѣ бы прокутили....

*Безтолковой* вздыхая, не отвѣчаетъ ни слова.

БУБНОВОЙ (улыбаясь).

Полно, братъ Червонной, не трогай ужъ лучше сердца: мы съ тобой, покрайней мѣрѣ, еще ѣдемъ, а вѣдь онъ то путешествуетъ....

ЧЕРВОННОЙ.

Что ты?... Ай да братъ Адрюша! вотъ не правда ли моя: Трынкинъ вывелъ

тебя на свѣжую воду. Эхъ! наговорилъ бы я тебѣ съ три корабa, да признаться—самъ вошелъ во искушеніе.... (напѣваетъ).

«Я вамъ пѣсенку спою,
«Про женидьбу про свою,
«Какъ женила молодца,—
«Чужа дальня сторона,
«Чужа дальная сторонка—
«Макарьевска ярмонка!...

**БЕЗТОЛКОВОЙ.**

Не безпокойтесь, Иванъ Васильичь, и Трынкинъ вашъ не воскресъ, идетъ съ посохомъ не лучше насъ грѣшныхъ.

**ЧЕРВОННОЙ.**

Не ужели, что ты говоришь?

**БЕЗТОЛКОВОЙ.**

Стану ли я обманывать, посмотрите сами! (*кличетъ*) Тузъ Воиныч, а Тузъ Воинычь! полно прятаться, поди сюда—шила брать въ мѣшкѣ не утаишь....

**ТРЫНКИНЪ** (не хотя подходить).

Кто меня зоветъ?.. (*дрожитъ отъ холоду и потираетъ руки*).

**ЧЕРВОННОЙ.**

Тузъ Воинычь! что ты братъ, да ты ли это?

**ТРЫНКИНЪ** (съ ужимкой).

Такъ-съ, ничево-съ, въ Москву пробираемся.

**ЧЕРВОННОЙ.**

Эхъ! братъ Тузъ—и ты сталъ хуже *шестерки*.... (*Безтолковому*). Ну, ну Андрей Иванычь, давай вмѣстѣ горе дѣлить, поѣдемъ съ нами!

**БЕЗТОЛКОВОЙ** (Червонному и Бубновому).

Сдѣлайте одолженіе господа, не оставте, авось сочтемся....

**ТРЫНКИНЪ.**

На страшномъ судѣ — угольями....

**БУБНОВОЙ.**

Полно толковать, я смерть прозябъ,

пойдемъ въ трактиръ, да выпьемъ чего нибудь для смѣлости.

Собираются идти, въ это время, въ комедіантской фурѣ, раздается крикъ.

**ГОЛОСЪ ИЗЪ ФУРЫ.**

Господа! погодите немножко и я съ вами пойду вмѣстѣ.

*Безтолковой, Трынкинъ, Бубновой* и *Червонной* оглядываются Фура отворяется—оттуда выскакиваетъ *Пѣтушковъ*, въ пальтѣ, окутанный длиннымъ шарфомъ. Всѣ смотрятъ на него въ недоумѣніи.

**ЧЕРВОННОЙ.**

Ардаліонъ!...

**БУБНОВОЙ.**

Старой знакомой!...

**БЕЗТОЛКОВОЙ.**

Г. Пѣтушковъ!

**ПѢТУШКОВЪ.**

Такъ точно, это я господа, я своею собственной особою.

ЧЕРВОННОЙ.

Но какими судьбами?

ПѢТУШКОВЪ.

Долго вести рѣчь любезной, разскажу въ нѣсколькихъ словахъ: вы я думаю слышали, что со мною случилось въ Нижнемъ несчастіе — я попалъ въ полицію, оттуда, утромъ, меня за карауломъ прислали къ батюшкѣ, а онъ, не говоря ни слова, прогналъ меня съ глазъ долой и на дорогу отвѣсилъ десятокъ другой аршиномъ по спинѣ, понимаете? Что тутъ дѣлать? бился бился, прожилъ все, что было и признаться выѣхать было не съ чѣмъ, оставаться въ Нижнемъ еще не надежнѣе и я, какъ видите, рѣшился путешествовать въ фурѣ комедіянтовъ, вмѣстѣ съ обезьянами, съ собаками и старою нѣмкою.... *(Увидавши Бурлилкина).* Ба, Бурлилкинъ, ты какъ здѣсь?

БУРЛИЛКИНЪ.

Мое почтеніе-съ Ардаліонъ Петровичь, вотъ-съ, какъ видите, мычу горе и *пятушестую* по грязи, яко по суху.... А все вы виноваты, Богъ вамъ судья, говорилъ тогда: бросьте, сударь Ардаліонъ Петровичь, не водитесь съ подъячами, право не хорошо-съ будетъ!... вы, знай себѣ, бурлите.... вотъ и вышла моя правда, батюшка вашъ и меня, и сынка любезнаго, обоихъ съ двора долой.... мыкай горе—какъ знаешь....

ПЕТУШКОВЪ.

Ну! молчи Прохоръ! дѣлать нечево, все перемелется, все будетъ мука. А теперь и близокъ локоть да не укусишь! говоритъ пословица; хныканьемъ горю не поможешь.... Пойдемъ ка лучше съ нами въ трактиръ, у меня есть послѣднія три синенькія, такъ и быть пустимъ въ ходъ....

ГОЛОСЪ ИЗЪ ФУРЫ.

Пѣтушковъ! не забудь насъ съ мадамъ Трынкенъ, вышли съ служителемъ графинчикъ бальзамчику; да три бутылки пива!

ЧЕРВОННОЙ (Пѣтушкову).

Скажи, ради Бога, что это кричитъ? голосъ знакомой, а на Нѣмца не похожъ.

ПѢТУШКОВЪ (улыбаясь).

Можетъ быть! *(вполголоса).* Пожалуй скажу, кто это такой, только чуръ ни кому ни слова. . . .

ЧЕРВОННОЙ И БУБНОВОЙ.

Вотъ еще—станемъ мы говорить....

ПѢТУШКОВЪ (тихо).

Это кричитъ Кутилкинъ, онъ ѣдетъ вмѣстѣ со мною изъ Нижняго и ни на одной станціи не выходитъ вонъ изъ своего фургона....

ЧЕРВОННОЙ.

Что же такъ?

ПЬТУШКОВЪ (пожимая плечами).

Всякой человѣкъ не безъ грѣха: накутилъ порядкомъ, захватилъ у отца, мало толику, денжонокъ, тотъ грозился расправиться съ нимъ по свойски и Кутилкинъ заблагоразсудилъ во все не являться пока; денегъ тоже осталось маленько и мы вмѣстѣ съ нимъ уговорились ѣхать въ комедіянтской фурѣ. Чудить, такъ ужъ чудить....

БУБНОВОЙ.

Да чтоже онъ не выходитъ....

ПЬТУШКОВЪ.

Боится попасть на глаза отцу: того и гляди въ дорогѣ съѣдешся. Отъ самаго Нижняго онъ и носу не показываетъ, сидитъ себѣ тамъ съ старой пѣмкой, да строитъ ей куры, отъ скуки....

**БУБНОВОЙ.**

А самъ-то камедіантъ гдѣ?

**ПЪТУШКОВЪ.**

Въ трактирѣ закусываетъ.

**ЧЕРВОННОЙ.**

Погодите, попробую счастія—не пойдетъ ли Кутилкинъ. *(Подходя къ фурт стучится).*

**КУТИЛКИНЪ** (выглядывая въ окошечко).

Кто тамъ?

**ЧЕРВОННОЙ.**

Поликарпъ! пойдемъ братецъ, закусимъ вмѣстѣ.... и выпьемъ!

**КУТИЛКИНЪ** (вполголоса).

Никакъ не льзя! пожалуйста не кричи! если есть усердіе, такъ принесите сюда!

**ЧЕРВОННОЙ.**

Ну какъ хочешь, сюда, такъ сюда! Охъ! молодежъ, молодежъ, какъ по-

смотришь—всѣ мы другъ друга не лучше.—Ну, господа! въ трактиръ, кутимъ въ послѣдній разъ и на послѣдніе крошки? . . .

(*Червонной, Бубновой, Безтолковой, Пьтушковъ* и *Бурлилкинъ* идутъ въ трактиръ. За ними слѣдуютъ *Трынкинъ, Сижу-по-сижу, Пстаковъ и Бездомной*).

ВСѢ ПОЮТЪ.

«Трактиры въ Нижнемъ насъ сгубили,
«Цыганки раззорили въ пухъ,
«Мы всѣ тамъ деньги прокутили,
«А все имѣемъ вольной духъ. . . .

# ДѢЙСТВУЮЩІЕ

## ВЪ СЕДЬМОЙ КАРТИНѢ.

*Безтолковой.*
*Запивохинъ.*
*Шетаковъ.* — Старые знакомые.
*Бездомной.*
*Бурлилкинъ.*

*Стукалкинъ.*
*Аршиновъ.* — Прикащики безъ мѣста.
*Бубенцовъ.*

*Николай Петровичъ Горемыкинъ*, сочинитель.

*Сторожъ.*

Дѣйствіе происходитъ въ Москвѣ, въ Кремлевскомъ саду.

## КАРТИНА СЕДЬМАЯ.

# ДУМНАЯ ГОРА

### ИЛИ

### ГРОТЪ ВЪ КРЕМЛЕВСКОМЪ САДУ.

Смеркается. Въ первомъ, Кремлевскомъ саду, по большой аллеѣ, прохаживаются люди разнаго званія. На боковыхъ дорожкахъ, между куртинами, мелькаютъ время отъ времени, либо красавица въ дрядедамовомъ солопѣ, либо молодой человѣкъ съ тросточкой. Въ гротѣ, на полукруглой скамейкѣ, сидятъ *Безтолковой*, *Запивохинъ*, *Петаковъ*, *Бездомной*, *Бурмилкинъ*, *Стукалкинъ*, *Аршиновъ* и *Бубенцовъ*, разговаривая между собою. *Горемыкинъ* сидитъ поодаль, время отъ вре-

мени вынимаетъ бумагу и карандашъ, что-то записываетъ и вообще слушаетъ разговоръ своихъ сосѣдей съ особеннымъ вниманіемъ.

**БЕЗТОЛКОВОЙ.**

Ну, вотъ господа, мы опять въ Москвѣ и снова открыли засѣданіе подъ *Думною горою* (*)....

**ПЕТАКОВЪ.**

Скажите лучше въ новомъ, Кремлевскомъ биржевомъ залѣ. Это мѣсто издавна служитъ прибѣжищемъ—всѣмъ бездолжностнымъ. Сюда собираются и

(*) Подъ этимъ именемъ слыветъ у Московскихъ торговцевъ *гротъ* въ Кремлевскомъ саду. Если вы охотники до оригинальнаго потрудитесь когда нибудь зайти на нѣсколько минутъ въ этотъ гротъ и картина моя—предъ вами будетъ на лицо съ безмѣстными прикащиками, съ ихъ остротами, голодомъ и беззаботностію и безграмотностію.... И жалки, и смѣшны эти люди, жалки потому, что несчастны, смѣшны потому, что въ самомъ несчастіи, по привычкѣ стараются острить.... даже надъ собою!

чиновники, служащіе въ комитетъ для утоптыванія мостовыхъ и тротуаровъ, и купцы, вылетевшіе въ трубу, и купеческіе сынки, которые боятся показать глаза къ своимъ почтеннымъ родителямъ, и сочинители, чтобы послушать новостей, а наконецъ нашъ братъ прикащикъ безъ мѣста, чтобы какъ нибудь убить день и веселѣе поголодать на *чистомъ воздухѣ*.

БЕЗДОМНОЙ.

Однако господа, шутки шутками, а ужъ жизнь-то вѣдь наконецъ—приходитъ *красненькая:* мѣста нѣтъ, доходовъ не бывало.... хоть умирай ложись!

БУРЛИЛКИНЪ.

И что за чудо, осенью нашего брата прикащика—гдѣ не встрѣтишь, все безъ мѣста.... виновата Нижегородская ярмонка,—другой цѣлой годъ жилъ себѣ тихо, смирно, а тутъ глядишь и войдетъ во искушеніе.

ЗАПИВОХИНЪ (потирая руки).

Эхъ! братцы—холодновато становится, куда бы хорошо пропустить. У кого есть гривенникъ—прикладывайте и пойдемъ въ *обжорной* рядъ, выпьемъ и закусимъ—тамъ у меня знакомая торговка, торгуетъ закуской....

БЕЗТОЛКОВОЙ.

Вотъ, что у кого болитъ—тотъ про то и говоритъ. Ѣздилъ тоже въ Нижній, а спроси, что тамъ видѣлъ?... однимъ откупщикамъ пользу сдѣлалъ.

ЗАПИВОХИНЪ.

Ладно! смѣйся! ты-то что оттуда вывезъ? ходилъ въ кіятръ, въ камедіи, а на повѣрку вышло, что и самъ, словно артистъ въ балаганѣ, прискакалъ легче пуху. *(Всѣ смѣются).*

СТУКАЛКИНЪ.

Я, хоть по крайней мѣрѣ, погулялъ на Макарьевской, въ кіятръ бывало вся-

кой вечеръ и все въ партеръ, на голубятнѣ ни разу не былъ. Весело жить въ Нижнемъ—только съ деньгами.

ЗАПИВОХИНЪ.

Да! братъ — и вездѣ съ деньгами-то хорошо, а съ пустымъ карманомъ, хоть ты заберись, за тридевять земель, въ тридесятое государство и то соскучишься.—Пусть говорятъ, что тамъ и рѣки текутъ сытою и берега кисельные.... да все безъ денегъ плохо, кисель пріѣстся, сыта припьется, захочешь выпить *живительнаго*. Вѣдь вотъ, ни въ одной сказкѣ, нѣтъ такихъ диковинокъ, чтобы рѣки виномъ текли, все сытой, да медомъ.... сласть, да сласть, чортъ ли въ ней... мамонъ, говоритъ пословица, чести не знаетъ.

АРШИНОВЪ.

Прямой ты *Запивохинъ*—только и рѣчи, что объ винѣ.

**ЗАПИВОХИНЪ.**

Ой ли? небось, по вашему, толковать: «я былъ въ кіятрѣ, я видѣлъ Сулье, при мнѣ Раппо дѣлалъ фокусы—покусы.... все видѣли, а на повѣрку выходите дураки дураками... По моему, какъ описать наши похожденія, такъ лучше всякаго Сулье и Раппо....

**БЕЗТОЛКОВОЙ.**

Что правда, то правда — настоящія бы вышли — *чудеса въ решетѣ.*

**БУБЕНЦОВЪ** (тихо, указывая на Горемыкина.

Посмотрите-ко господа, вотъ этотъ!... баринъ что ли? больно пристально насъ слушаетъ, вынулъ вишь бумагу съ карандашемъ и давай строчить.... Держу пари на шесть паръ чаю—это сочинитель.

**БЕЗТОЛКОВОЙ.**

А что ты, и въ самомъ дѣлѣ? *(встаетъ и подходитъ къ Горемыкину)*

Почтеннѣйшій! позвольте спросить вашу милость вы не изъ сочинителей ли?

**ГОРЕМЫКИНЪ** (съ гордостію).

Вы не ошибаетесь, я принадлежу къ сословію *извѣстныхъ* Московскихъ писателей: мои сочиненія продаются даже и у Кремлевскаго саду....

**БЕЗТОЛКОВОЙ.**

А какія штучки, батюшка, писать изволите?

**ГОРЕМЫКИНЪ** (съ важностію)

Болѣе въ родѣ ужасномъ, о привидѣніяхъ, о чертяхъ и тому подобное.... вотъ теперь готовлю романъ *XXI столѣтія* подъ заглавіемъ *проклятіе* или *несчастная любовь*. Не хотите ли подписаться, я нынчѣ уже не продаю и не хочу продавать своихъ сочиненій господамъ книгопродавцамъ, и скажите? я ли виноватъ, когда такъ высоко пишу, а они не понимая меня, осмѣлились называть мои творенія чепу-

хою—и оказались покупать. Да я найду подписчиковъ, лицъ знатныхъ и самъ напечатаю. *(Вынимаетъ листъ бумаги).* Не хотите ли подписаться? цѣна очень умѣренная, три рубли серебромъ за экземпляръ, названіе чудесное *проклятіе,* въ 4-хъ частяхъ и издается роскошно....

**БЕЗТОЛКОВОЙ** (хватаясь за карманы).

Извините-съ! теперь не имѣю при себѣ такой суммы.... А позвольте спросить батюшка вашу фамилію.... вы не господинъ ли О.....?

**ГОРЕМЫКИНЪ.**

О! нѣтъ, вѣдь О.... уже давно умеръ. Я только его ревностный подражатель—и послѣдователь.

**БЕЗТОЛКОВОЙ.**

Такъ вѣрно вы — г. К.....

**ГОРЕМЫКИНЪ.**

Нѣтъ! К.....— я знаю, извѣстной сочинитель, я также и ему подра-

жаю. Моя фамилія *Горемыкинъ*, я пишу въ родѣ ужасномъ, буря чувствъ волнуетъ въ это время мою душу—но выразить ихъ, даже при помощи алкоголя, я не въ состояніи. Напримѣръ не читали ли вы этаго сочиненія, въ которомъ я изображаю любовь двухъ молодыхъ, взаимно любящихся особъ, которые отъ любви умираютъ и послѣ смерти тѣни ихъ бродятъ по кладбищу!...

**БЕЗТОЛКОВОЙ.**

Позвольте-съ! кажется.... такъ и есть всего не читалъ а отрывочекъ-съ. Однажды я купилъ у г. книгопродавца Мануѣина сказочку мужичекъ съ ноготокъ и онъ завернулъ мнѣ покупочку въ ваше сочиненіе.... по этому отрывочку видно, что твореніе высокое....

**ГОРЕМЫКИНЪ** (съ гордостію).

Надѣюсь. . . .

**БЕЗТОЛКОВОЙ.**

Вотъ батюшка, если бы вы потрудились описать наши *похожденія на*

*Нижегородской ярманкѣ*—такъ признаюсь было бы чего почитать и за покупателями остановки не будетъ.

**ГОРЕМЫКИНЪ.**

За этимъ дѣло не станетъ; разскажите мнѣ сущность предмета, я плохо знаю купеческой бытъ—человѣкъ, сударь, я военной.... то есть прежде служилъ года полтора.

**БЕЗТОЛКОВОЙ.**

Не угодно ли на чашечку чайку?

**ГОРЕМЫКИНЪ.**

Нѣтъ благодарю, чай мнѣ запрещено пить докторомъ, вотъ еслибы полдюжинки пива-это дѣло другое. . . .

**БЕЗТОЛКОВОЙ.**

Очень радъ, милости просимъ....

*Горемыкинъ и Безтолковой* уходятъ. Между тѣмъ смерклось, народъ въ Кремлевскомъ саду рѣдѣетъ. Въ гротѣ раздается храпѣніе. Прикащики всѣ спятъ могильнымъ сномъ. Нѣкоторые во снѣ бредятъ).

**СТОРОЖЪ** (съ палкою въ рукахъ подходитъ къ гроту).

Эй вы! что за народъ? прикащики—голубчика.... нашли себѣ ночлегъ! Убирайтесь пока цѣлы. (Всѣ просыпаются.) Сторожъ гонитъ ихъ изъ грота палкой.

*Занавѣсъ опускается.*

# ДѢЙСТВУЮЩІЕ.

## ВЪ ВОСЬМОЙ КАРТИНѢ.

*Бородатой купецъ.*
*Θекла Савишна*, жена его.
*Азбукинъ*, афеня.

Дѣйствіе происходитъ въ Москвѣ на Гороховомъ полѣ.

## КАРТИНА ВОСЬМАЯ.

## 8-е маія 1846 года,

или

### НѢСКОЛЬКО ВРЕМЕНИ ВПЕРЕДЪ.

*Бородатой купецъ* сидитъ у окна и пьетъ чай. Жена его *Θекла Савишна* за самоваромъ. *Азбукинъ* идетъ мимо съ мѣшкомъ.

**АЗБУКИНЪ** (останавливаясь передъ окномъ).

Не угодно ли г. купецъ купить книжечку?

**КУПЕЦЪ.**

А какія у тебя?

**АЗБУКИНЪ.**

Есть всякія: историческія и романическія, сказки и повости....

**КУПЕЦЪ.**

Вранье да лихія *болести*.... нѣтъ ли брать у тебя счетной книжки для перевода ассигнацій на серебро и серебо-

ра на ассигнаціи. Вонъ у меня сынокъ дуралей, прости Господи, *переводить* деньги на пустики умѣетъ, а вели съ серебра на ассигнаціи — перевести въ счетѣ—и въ тупикъ станетъ.

**АЗБУКИНЪ.**

Эти книжки всѣ вышли, а вотъ неугодно ли купить новую книжечку: *Чудеса въ решетѣ* или *похожденіе купеческихъ сынковъ, съ купеческими прикащиками, на Нижегородской ярмаркѣ?*...

**КУПЕЦЪ.**

Ой-ли? дай-ко братъ купимъ, это до нашихъ сынковъ касается. *(Покупаетъ книгу, потомъ подавая женѣ говоритъ).* Окла Савишна! садись-ко подлѣ меня, да читай! глаза-то у меня плоховаты, а ты вѣдь читать мастерица. . . .

(*Окла Савишна* садится подлѣ него и читаетъ. *Купецъ* пьетъ чай и хохочетъ).

**КУПЕЦЪ.**

Провалъ его возьми—этаго сочинителя, сложилъ такъ, словно и въ заправду видишь этихъ молодчиковъ.... Окла Савишна! какъ думаешь, вѣдь тутъ есть многое, похожее на наше купеческое житье—бытье.... Вотъ примѣрно какъ

вишь сочинитель-то его назвалъ Безтолковымъ что-ли?... Ни дать ни взять какъ негодяй Костяшкинъ, котораго я въ четвертомъ году принялъ въ компанію къ сыну, обирало проклятой, денегъ перетаскалъ и счету нѣтъ, а толку не сдѣлалъ ни на грошъ. Мнѣ разсказывали его продѣлки, говорятъ промотается и запоетъ:

«Пойду, поразмычу горе
«На Гороховое поле....

Глядь въ самомъ дѣлѣ и выманитъ у меня денегъ.... Вертячка, мотъ! не могу вспомнить зъ досады.... бралъ, бралъ деньги и серебромъ-то, и ассигнаціями-то, и золотомъ-то и подъ серіи подобрался, все вишь на поправку, да и поправилъ дѣла, свѣлъ хозяйство въ орѣховую скорлупку.... Брось Савишна, полно читать, только сердце разрываетъ. Завтра сынъ—именинникъ, такъ ему, вмѣсто подарка, отдамъ вотъ эту книжку, да велю читать, по субботамъ!... Пусть учится и знаетъ, какъ надъ ними дураками посмѣиваются.... да и за дѣло. (*Купецъ* начинаетъ пить, восьмнадцатую чашку чаю, *сочинитель*, между тѣмъ, береть перо, обмакиваетъ въ чернилы и крупными буквами ставитъ:

КОНЕЦЪ.

И-2 88

THE LIBRARY OF CONGRESS